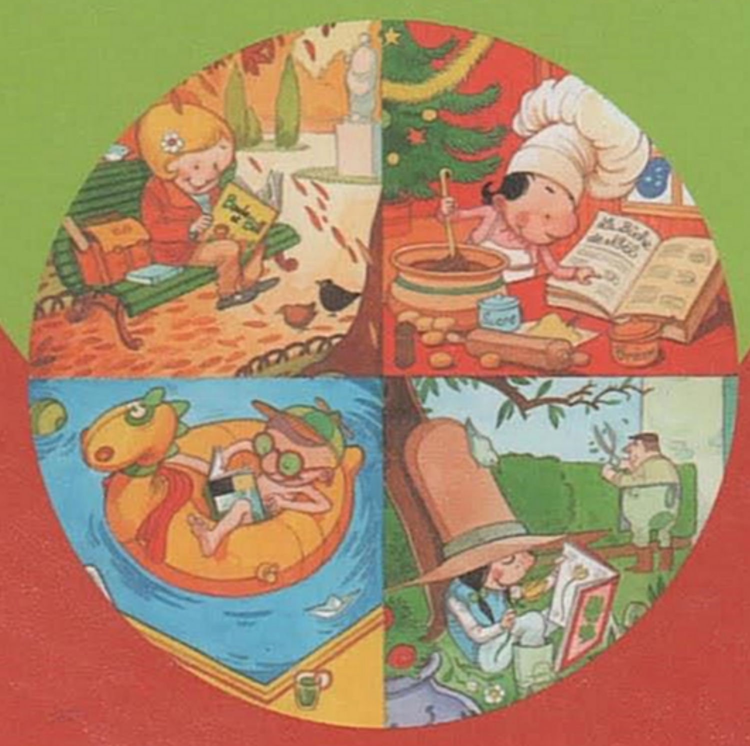
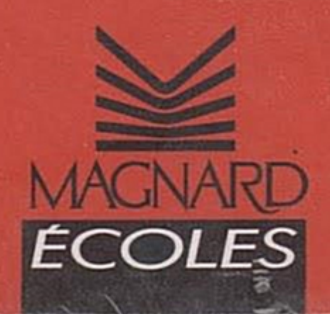
J. Fijalkow • P. Cayré
J. Garcia • M. de la Cruz

4 saisons pour lire au CP

LIVRET 2••• De l'hiver à l'été



écrit livre



4 saisons pour lire au CP



LIVRET 2 ••• De l'hiver à l'été

Sous la direction de
Jacques Fijalkow

•

Patrice Cayré
Michel de la Cruz
Joëlle Garcia



sommaire


l'hiver





l'hiver

automne | hiver

décembre | janvier

1 … 31 | 1 … 31

21 décembre
c'est l'hiver



25 décembre
c'est Noël

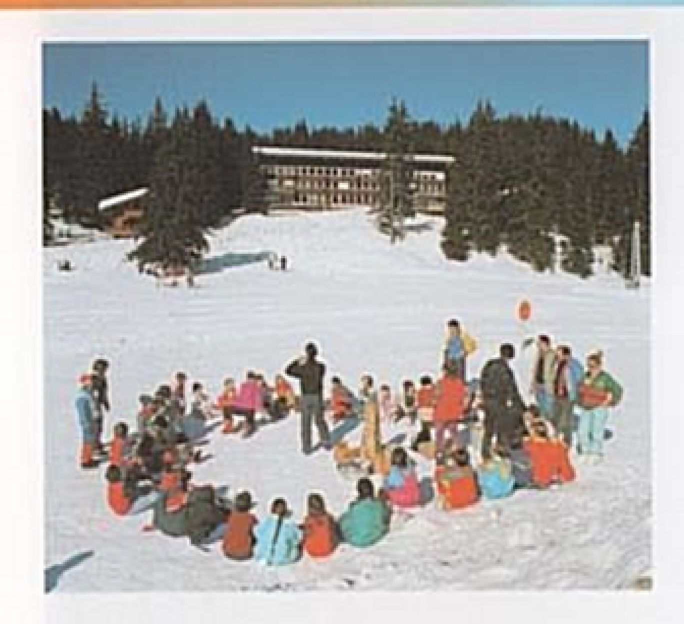


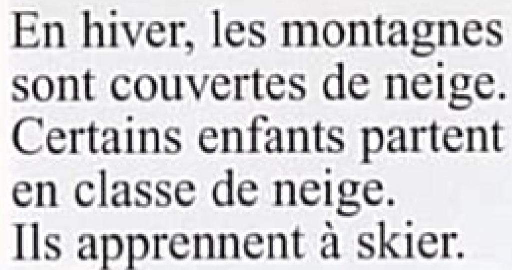
1er janvier
c'est
le nouvel an



6 janvier
l'Épiphanie
c'est la fête
des rois







En hiver, les montagnes
sont couvertes de neige.
Certains enfants partent
en classe de neige.
Ils apprennent à skier.



Avec le mauvais temps,
les gens tombent souvent
malades. Il faut bien se
couvrir et ne pas oublier
son écharpe et son bonnet.

l'almanach

à la maison

Cherche la date de Mardi gras.

hiver

printemps

février

1 — 28

mars

1 — 31

2 février
c'est la chandeleur

14 février
c'est la saint Valentin

C'est Mardi gras

20 mars
c'est le printemps



Les gens qui s'aiment ont
leur fête en février.
C'est la saint Valentin,
la fête de tous les amoureux.



Vers la fin de l'hiver,
on fête Carnaval.
Tout le monde se déguise
et défile dans les rues.





ILE-DE-FRANCE

Bientôt cinq autoroutes payantes autour de Paris

CAHIER CENTRAL

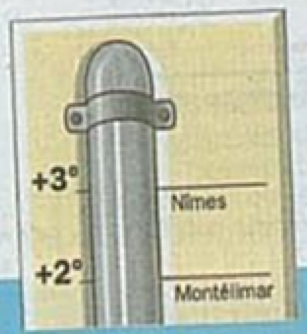
VENDREDI 3 JANVIER 1997 — N° 16277

75 — 4,80F

le Parisien *Edition de Paris*

LA VAGUE DE FROID CONTINUE

C'est la Sibérie !



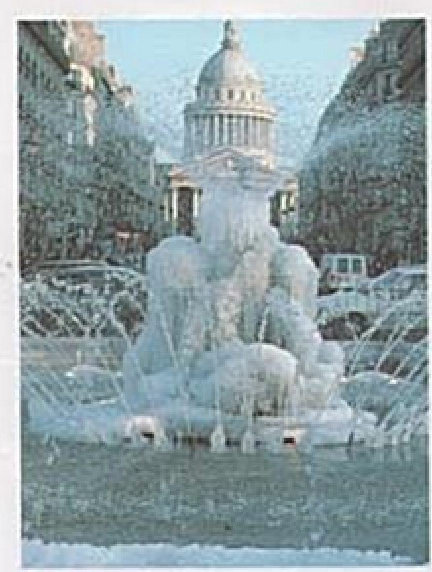


Moins 22,7 °C hier à Troyes, jusqu'à - 11 °C à Alençon aujourd'hui (voir ci-contre), le Nord grelotte et le Sud est sous la neige. Ports gelés, trains bloqués, autoroutes coupées, aéroports fermés : la France démarre 1997 au ralenti.

PAGES 2 A 5 ET DERNIERE PAGE

Alerte blanche en région parisienne

Froid
Jour après jour, le thermomètre chute. Jour après jour, Paris prend l'habitude du froid. Les parisiens se couvrent, apprennent à glisser, à faire démarrer leur voiture. Bref, ils composent avec les éléments de l'hiver et s'amusent de ce Paris sur glace.



Le froid sculpte la fontaine du Luxembourg.





L'Europe et la France grelottent de froid

La vallée du Rhône paralysée par le verglas

Verglas et neige ont continué à paralyser trains et automobiles hier dans la vallée du Rhône.





Cherche dans des journaux, des photos et des titres qui parlent de l'hiver.









histoire à suivre

LA DENT DE PIERRE

JÉROME RUILLIER

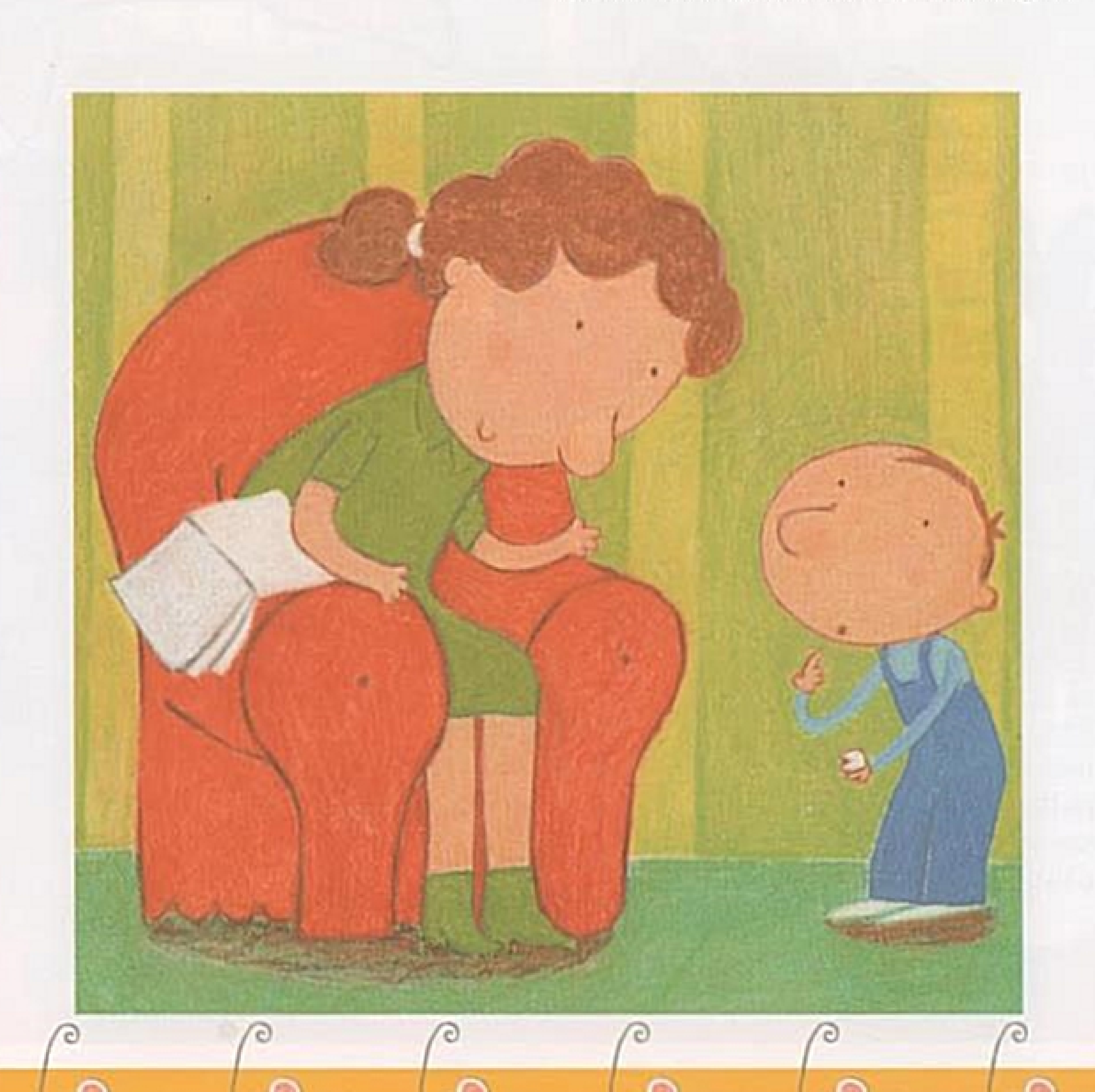
MAGNARD JEUNESSE



Pierre a perdu sa dent

Ce matin, Pierre a perdu sa dent.
Ça le rend tout drôle.
Avec sa mère, ils se disent des choses,
oh ! de petites choses. Elle lui dit que s'il met
sa dent sous l'oreiller, la souris blanche viendra
la chercher.
« Ah bon ? dit Pierre. Et pourquoi faire ?
— Chut, c'est un secret. »

La Dent de Pierre, Jérôme Ruillier, éditions Magnard





SAVEZ-VOUS BROSSER VOS DENTS ?

Dessine une affiche publicitaire sur le dentifrice.

à la maison

ufsbd
UNION FRANÇAISE POUR LA SANTÉ BUCCO-DENTAIRE

Savez-vous brosser vos dents à la mode de Boubou ?

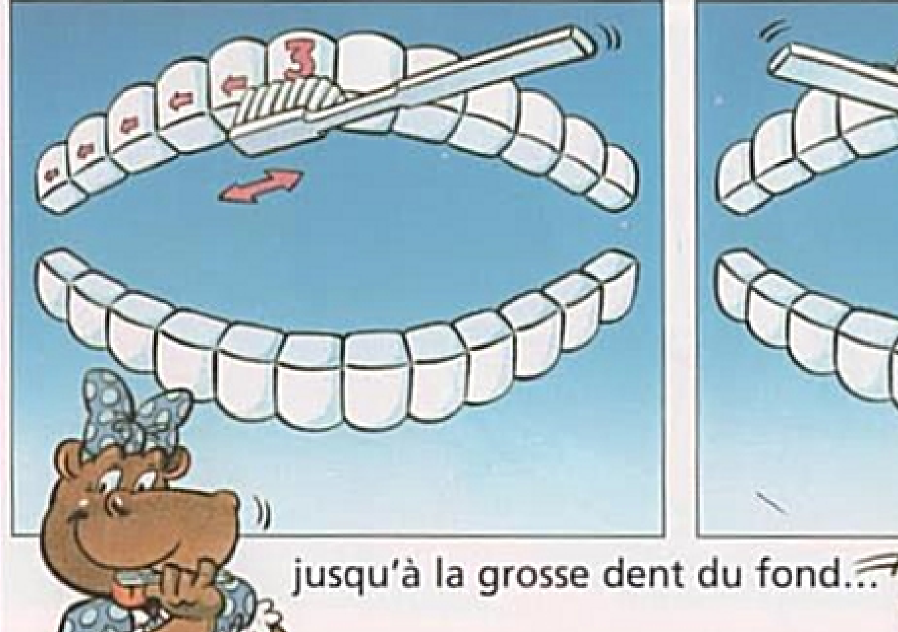
On commence par le bas, un seul côté à la fois...



Le côté 2 cette fois, pour finir les dents du bas...

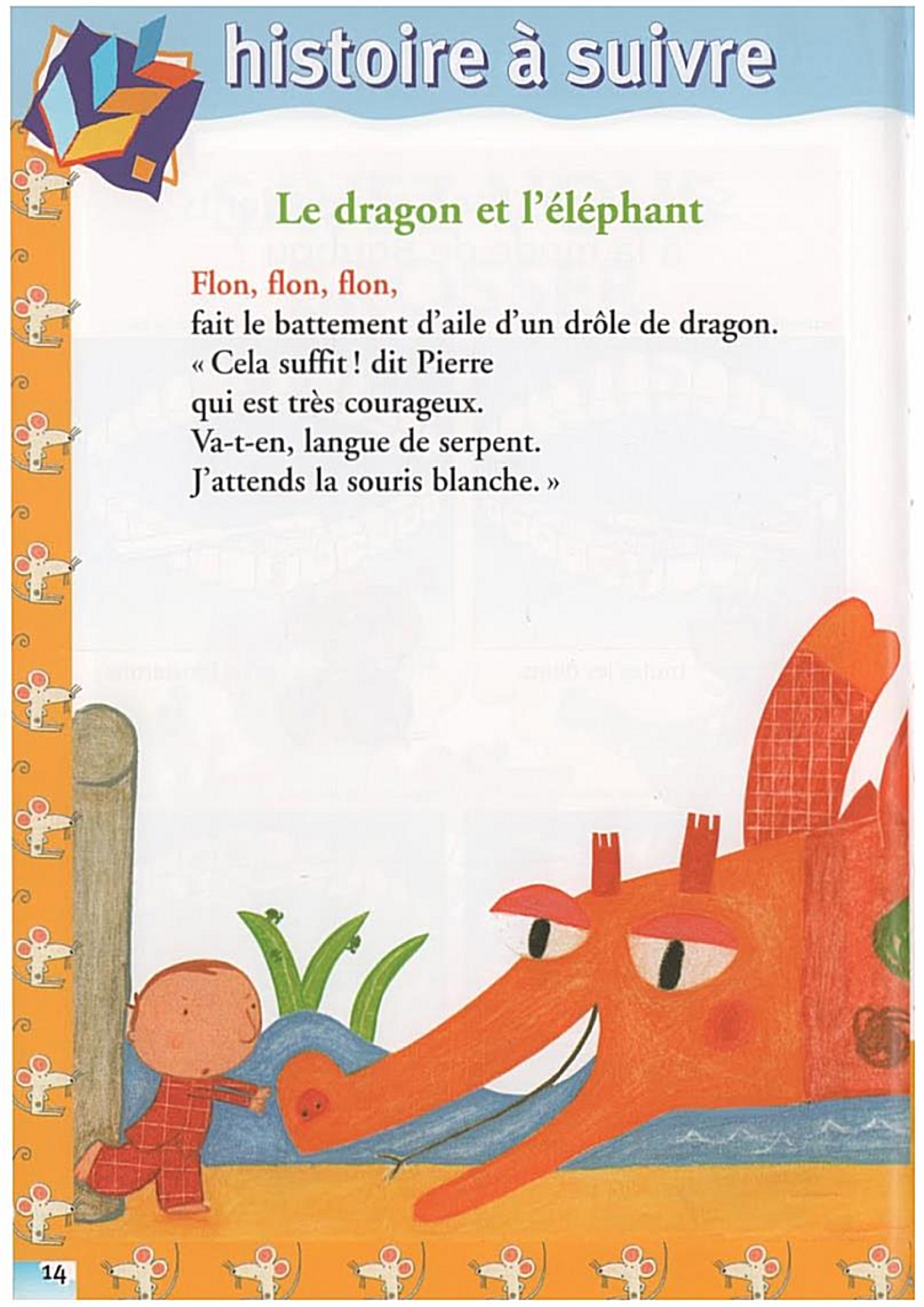


En haut pour le côté 3, la brosse retournée cette fois...



Côté 4 c'est le dernier, à brosser pour terminer...





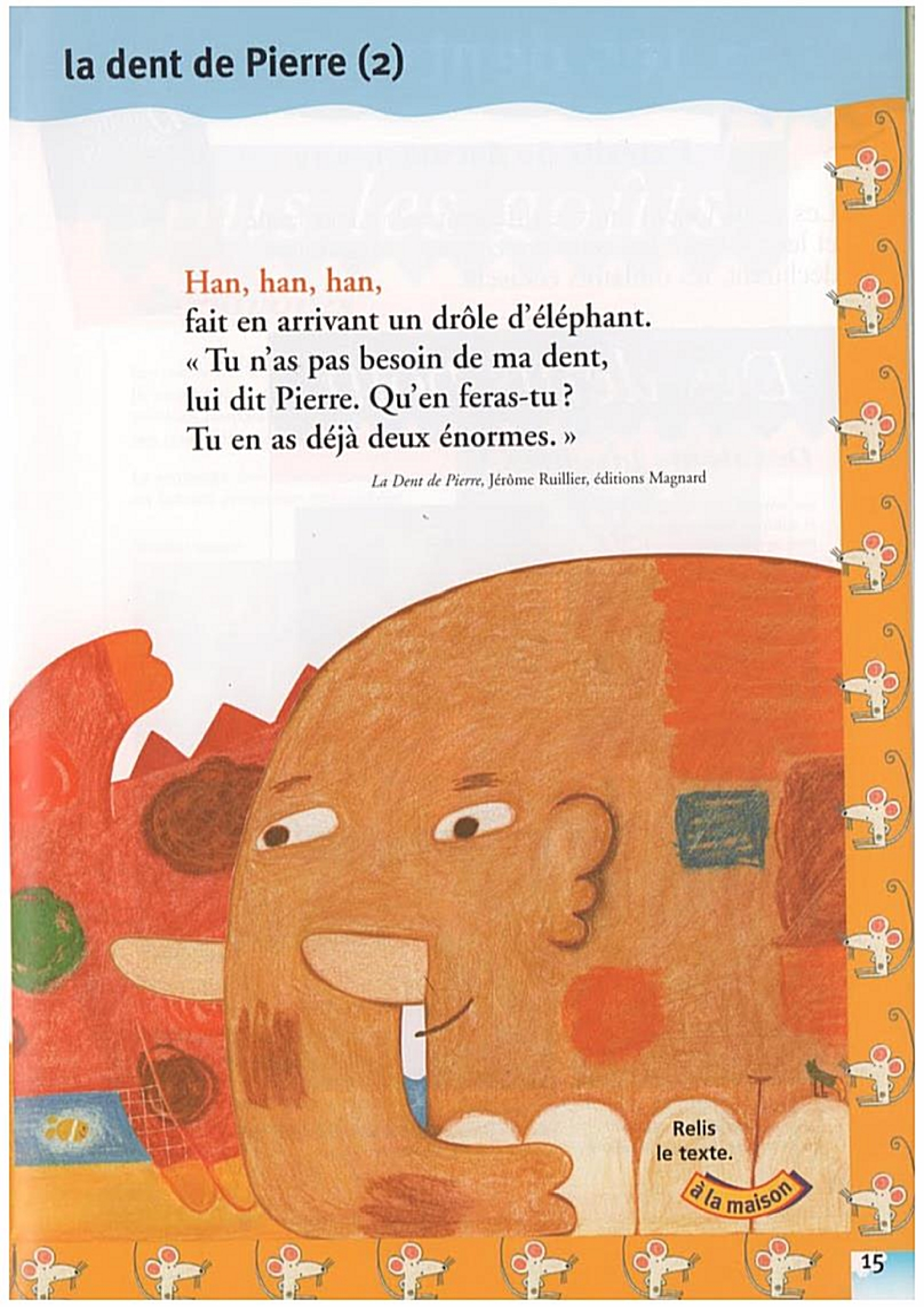
Le dragon et l'éléphant

Flon, flon, flon,
fait le battement d'aile d'un drôle de dragon.
« Cela suffit ! dit Pierre
qui est très courageux.
Va-t-en, langue de serpent.
J'attends la souris blanche. »

la dent de Pierre (2)

Han, han, han,
fait en arrivant un drôle d'éléphant.
« Tu n'as pas besoin de ma dent,
lui dit Pierre. Qu'en feras-tu ?
Tu en as déjà deux énormes. »

La Dent de Pierre, Jérôme Ruillier, éditions Magnard



Relis
le texte.

à la maison



les dents



Extraits du documentaire

Les dents jouent un rôle différent selon leur taille et leur forme : les incisives coupent, les canines déchirent, les molaires écrasent.

Des dents pour

Des dents insolites

Les défenses sont des dents allongées et saillantes utilisées par les animaux pour se défendre.



Les défenses du sanglier (incisives inférieures) sont très coupantes.



Les défenses de l'éléphant (incisives supérieures) permettent à l'animal de fouiller le sol et de porter des troncs d'arbre.



Les défenses de l'hippopotame (incisives inférieures) poussent et s'usent toute la vie de l'animal.



Les défenses du morse sont les deux canines supérieures. Il les utilise comme crampons pour se déplacer sur la glace.

24

à la maison



tous les goûts

Carnivores

Les carnivores se nourrissent de viande. Ils possèdent de longues canines pointues coupantes comme des poignards : les crocs.

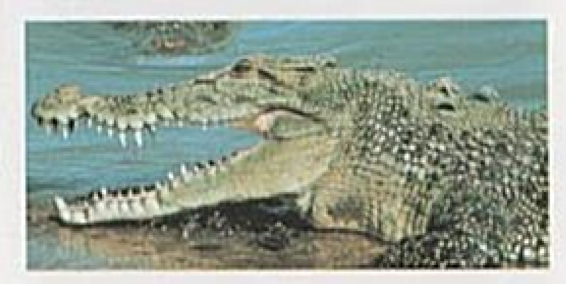
La puissante dentition de ces animaux en fait des prédateurs redoutables.


Un guépard.

Un tigre rugissant.




Un chat.


Un crocodile.

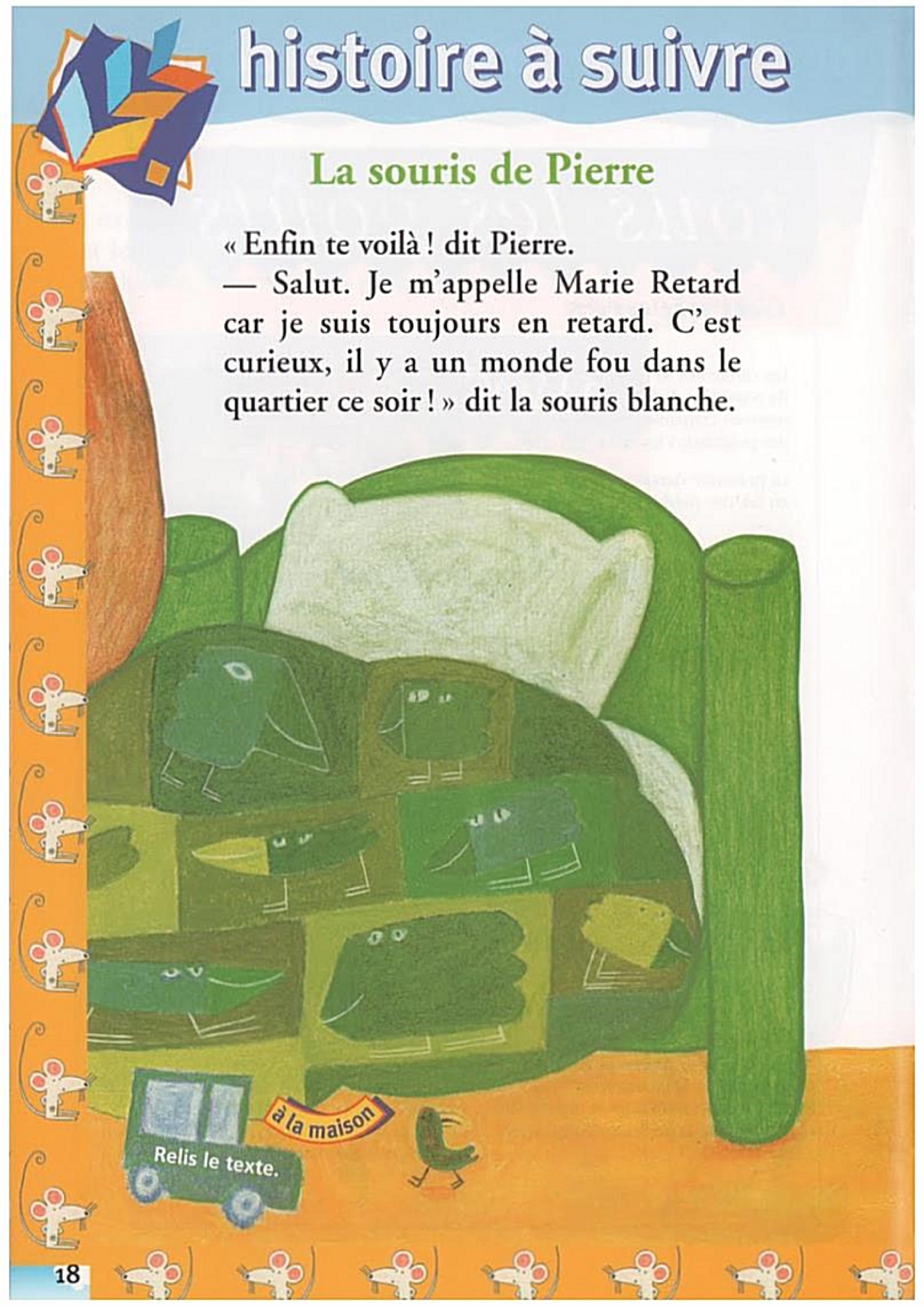
- Que veut dire le mot prédateur ?
- Quelle est la différence entre un omnivore et un carnivore ? Cherche ces mots dans le dictionnaire.
- Quelle est la particularité des dents de crocodile ?

Les dents d'un crocodile peuvent repousser quarante à cinquante fois au cours de sa vie. Un oiseau, le pluvier, vient nettoyer les dents du crocodile en mangeant les restes de nourriture logés entre les dents.

21

La souris de Pierre

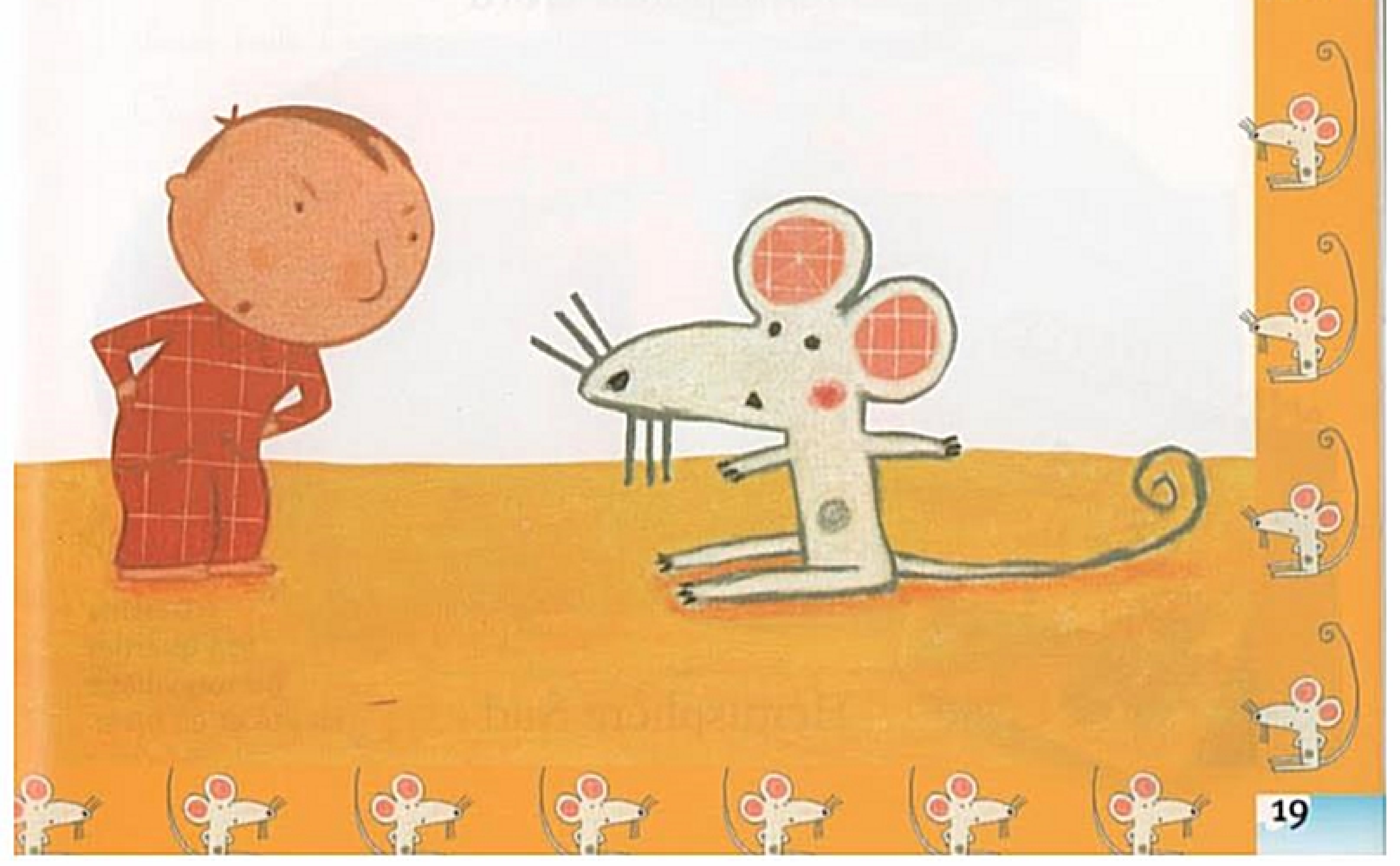
« Enfin te voilà ! dit Pierre.
— Salut. Je m'appelle Marie Retard car je suis toujours en retard. C'est curieux, il y a un monde fou dans le quartier ce soir ! » dit la souris blanche.



la dent de Pierre (3)

« Tu me donnes ta dent ? lui demande-t-elle. Vite, je suis pressée.
— Non, non, non ! dit Pierre. Ma dent, c'est important. Dis-moi d'abord ce que tu veux en faire !
— Mais la planter dans la terre ou quelque chose comme ça, qu'est-ce-que tu crois ? Cela suffit, je suis pressée » répond la souris.
Et elle s'en va avec la dent de Pierre.

La Dent de Pierre, Jérôme Ruillier, éditions Magnard



l'hiver

	Températures le 30 janvier 97	Températures le 30 juillet 97
Paris	2°	28°
Londres	5°	22°
Stockholm	– 6°	24°
Madrid	10°	37°
Moscou	– 10°	25°
Montréal	– 15°	23°
New York	0°	27°
Fort-de-France	26°	30°
Dakar	30°	27°
Vientiane	21°	25°
Phnom-Penh	26°	27°
Rio de Janeiro	32°	17°
Santiago	22°	8°

Tableau des températures

Pendant les mois d'hiver, il fait froid en France. Mais dans certains pays, l'hiver est chaud.



Hémisphère Nord

Hémisphère Sud

Dans l'hémisphère Sud, c'est l'été du 21 décembre au 21 mars.

à la maison

Dessine ton quartier ou ton village en été et en hiver.

Le carnet du voyageur



En Russie, l'hiver est très rigoureux.
La neige reste plusieurs mois.

En Asie, comme en Guadeloupe, il fait chaud toute l'année.
On peut manger toutes sortes de fruits et de légumes.



En Afrique du Nord, le climat est doux : il pleut mais il ne fait pas froid.



Au Brésil, il fait très chaud l'été.
Les gens peuvent se baigner.



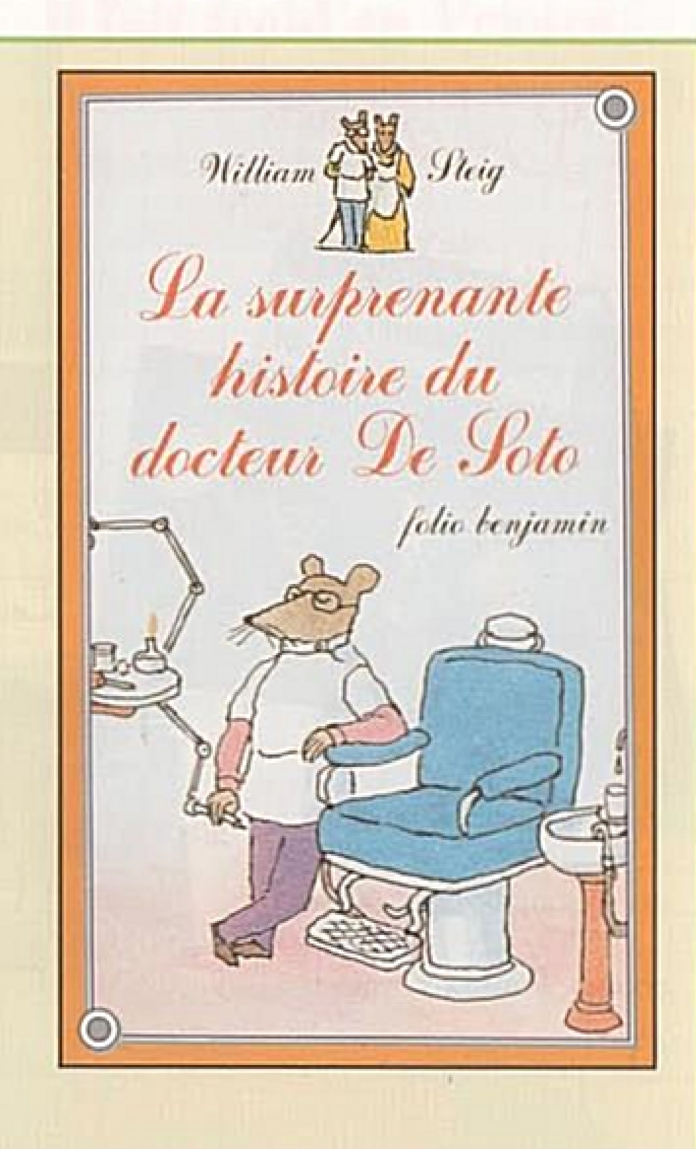
les dents

À LIRE ABSOLUMENT !

Auteur :
William Steig

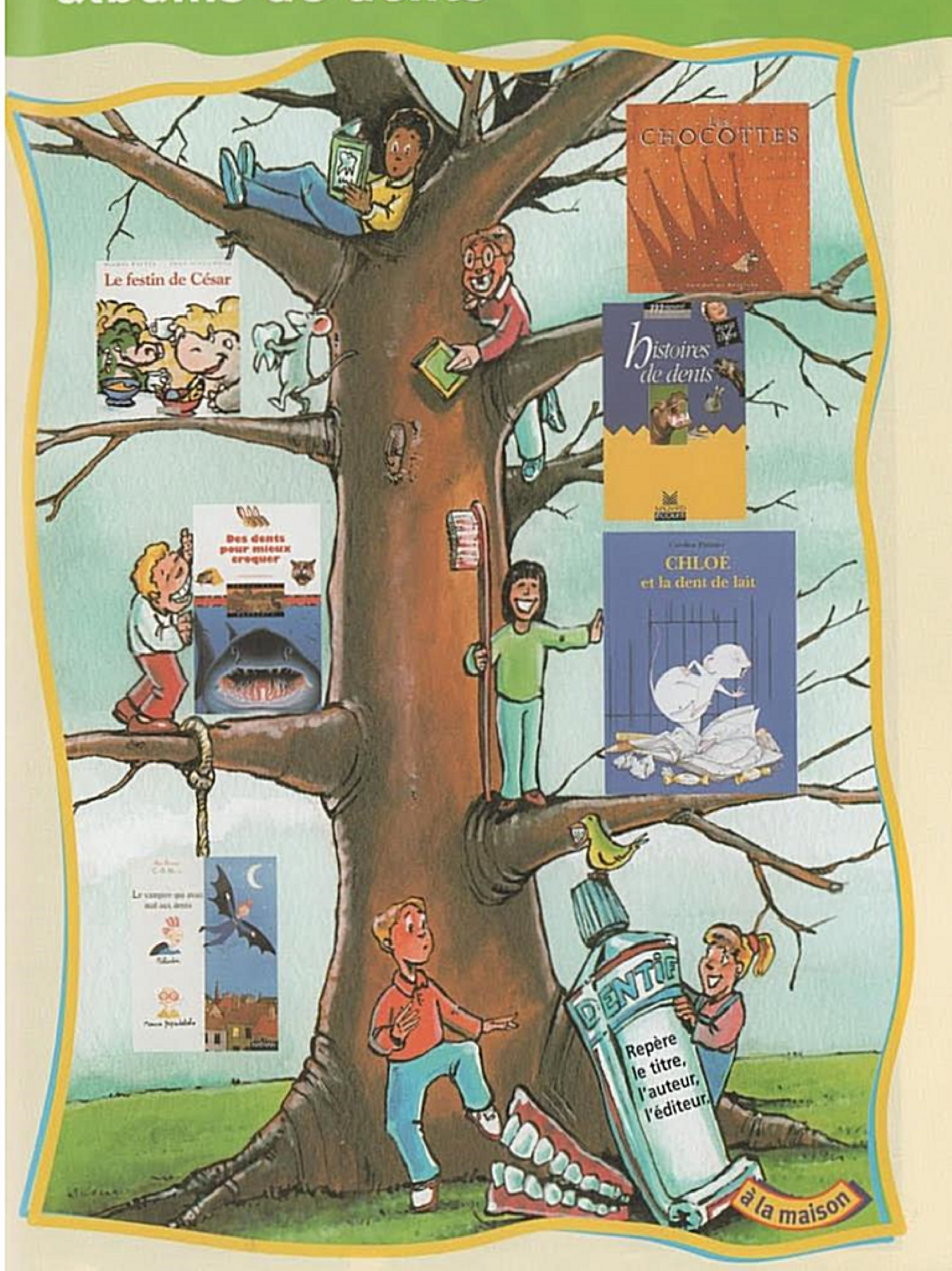
Illustrateur :
William Steig

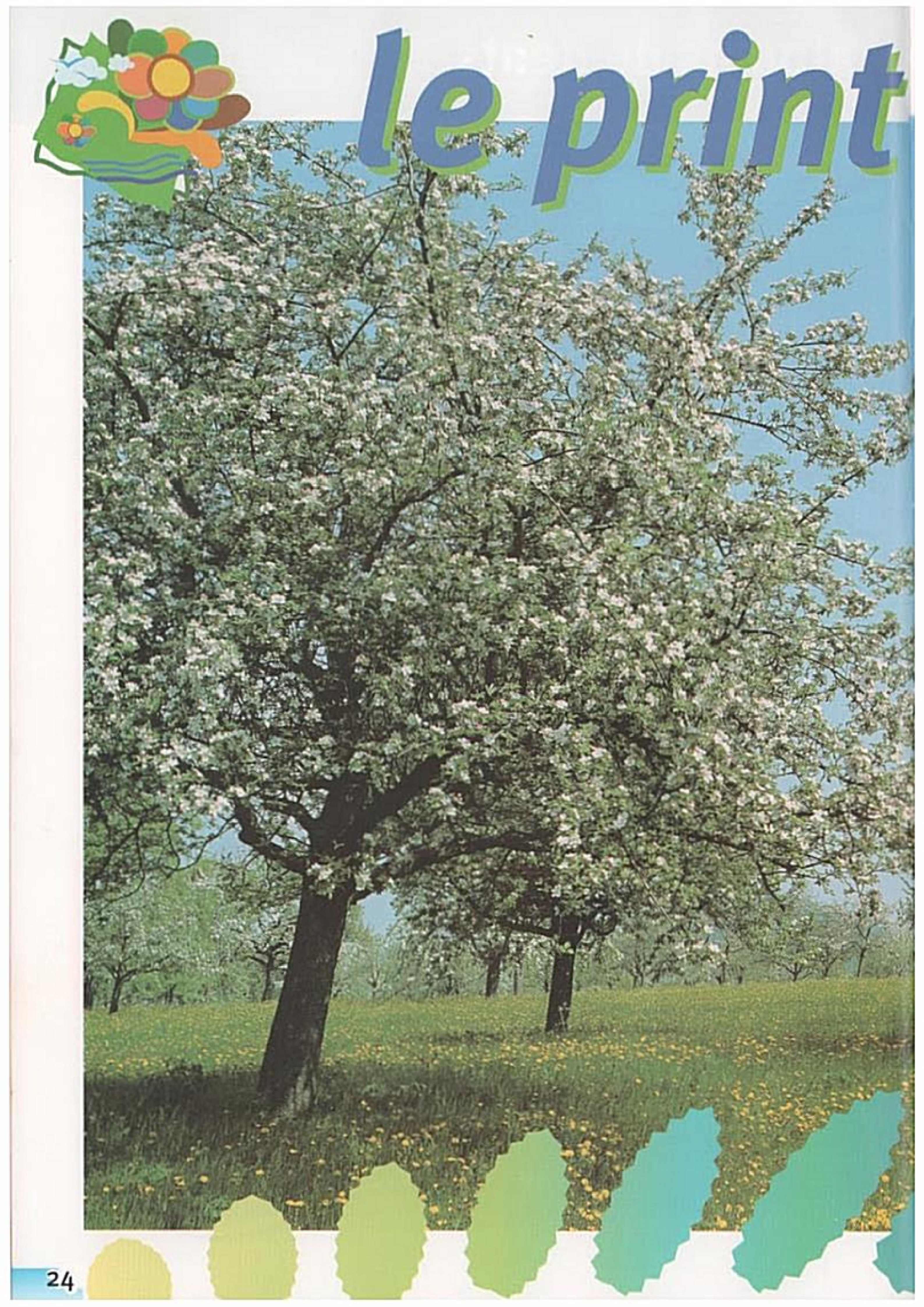
Éditeur :
Gallimard

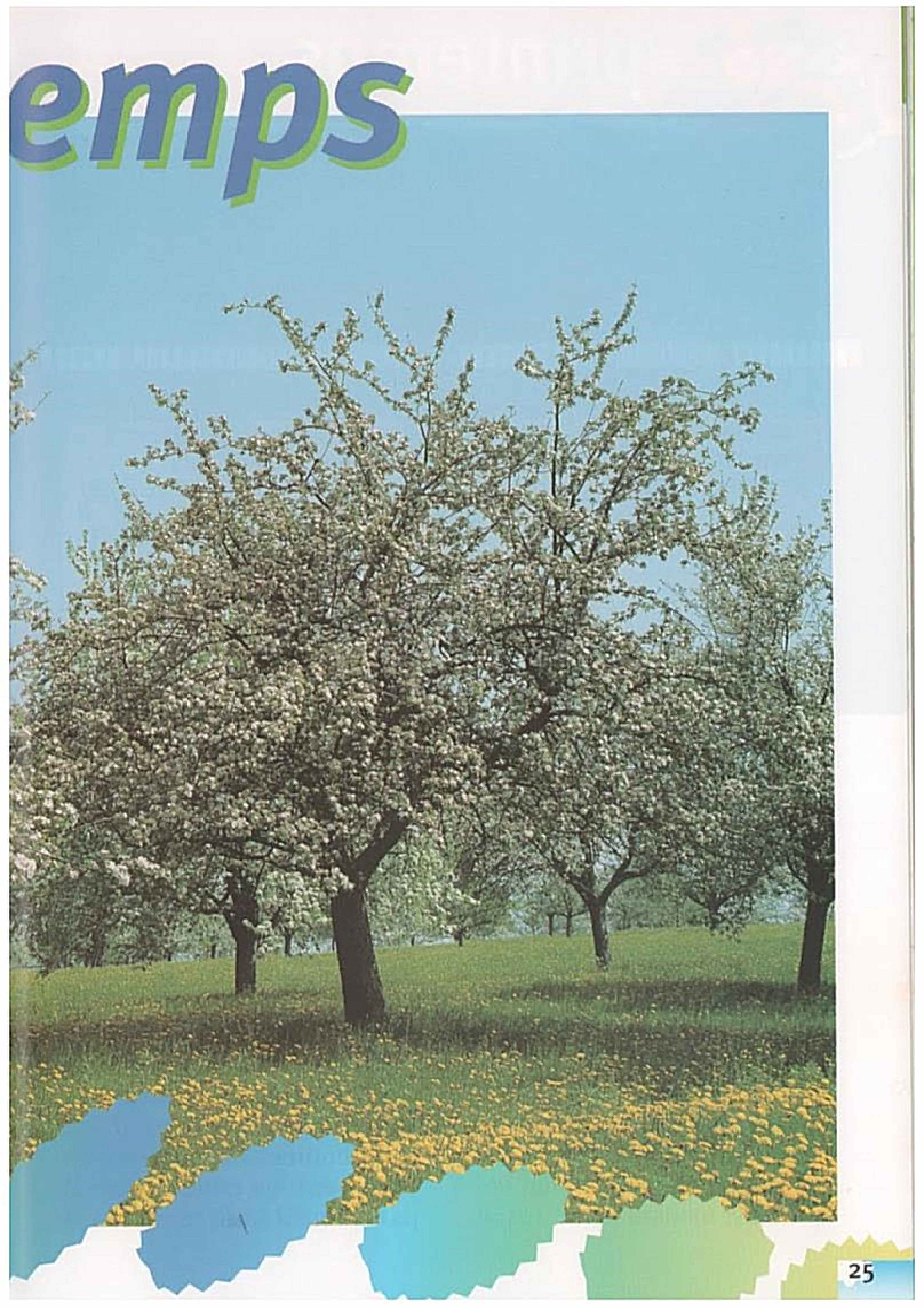


Résumé : Le docteur de Soto est un dentiste renommé. Il soigne tout le monde, sauf les chats et les animaux dangereux. Un jour, pourtant, il est obligé de soigner un renard…

albums de dents




le print


emps

printemps

hiver | printemps

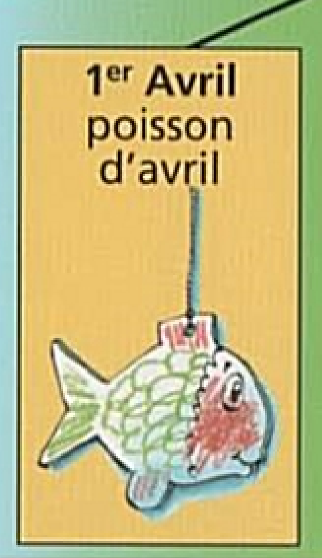
mars | avril

1 … 31 | 1 … 30

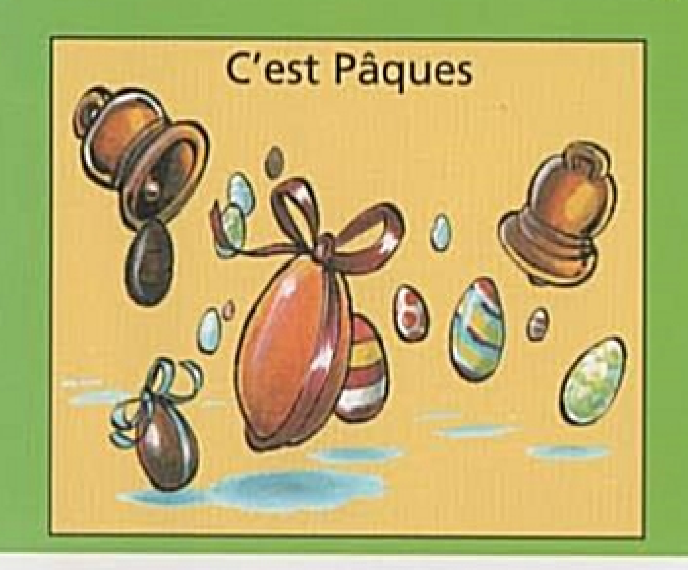
20 mars
c'est le printemps



1er Avril
poisson d'avril



C'est Pâques





Au printemps, les jours rallongent. La nature se réveille peu à peu. Certains arbres bourgeonnent alors que d'autres sont déjà en fleurs.



Au mois de mars, le temps change souvent : soleil, vent, pluie. Ce sont les giboulées de mars. « En avril, ne te découvre pas d'un fil » dit le dicton.

l'almanach



Cherche la date de la fête des mères et de la fête des pères.

printemps | été

mai		juin	
1	31	1	30

1er mai
c'est la fête du travail



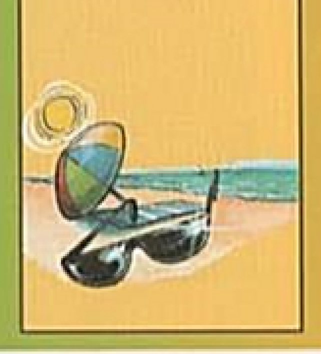
8 mai
c'est la fin de la seconde guerre mondiale



C'est la fête des mères



21 juin
c'est l'été

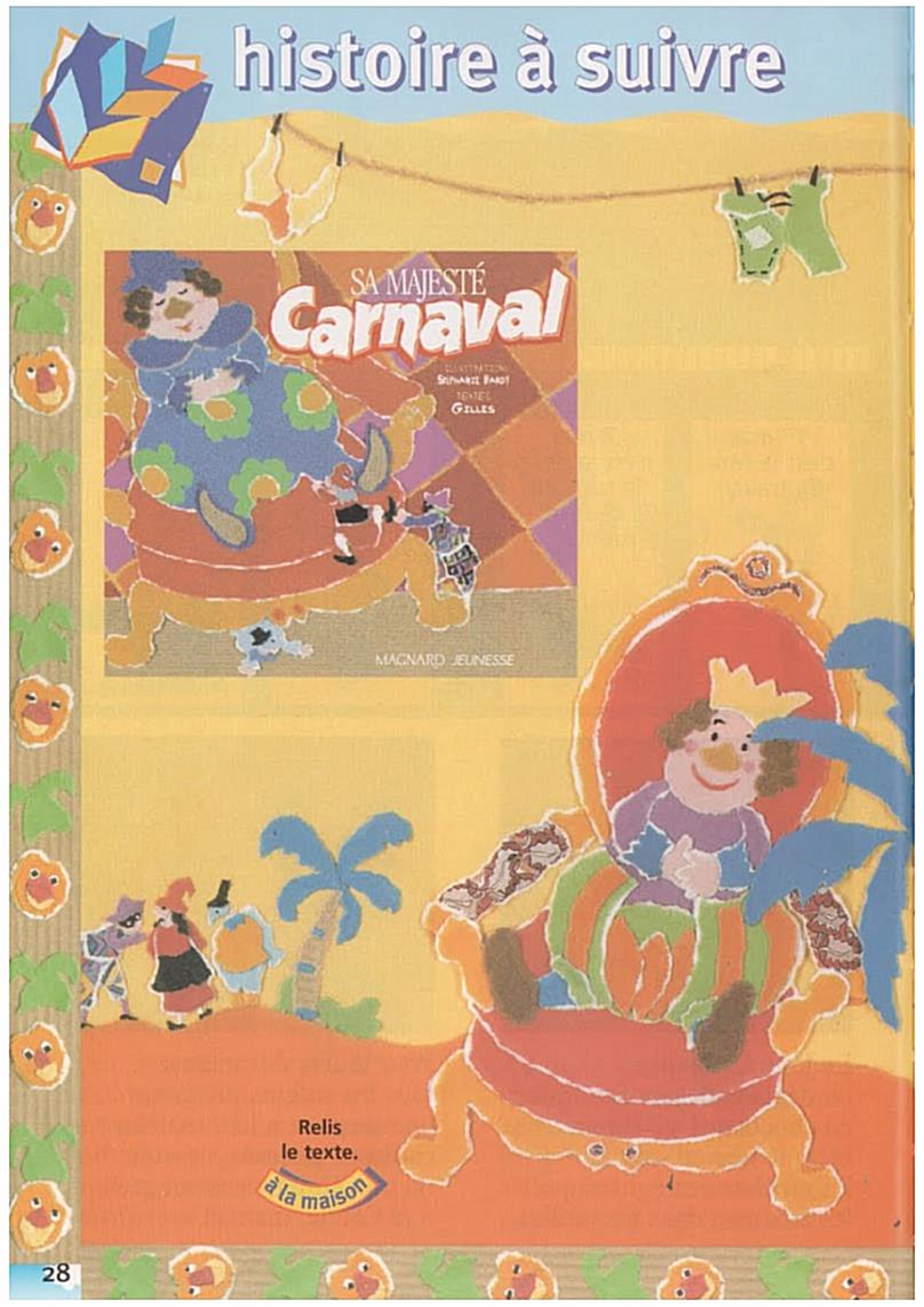




Le jour de Pâques, on déguste des œufs en chocolat. Une légende raconte que ce sont les cloches des églises qui les amènent dans les jardins.



Pour la fête des mères, tous les enfants préparent une surprise à leur maman : cadeaux, poèmes, dessins ou tout simplement un gros « je t'aime, maman ».



Relis le texte.

à la maison



Sa Majesté Carnaval (1)

Plus Mardi gras approchait, plus Arlequin, Polichinelle et la sorcière s'inquiétaient. Rien n'était prêt : ni les chars, ni les costumes… Le Fou avait bien commencé les préparatifs, mais trop tard, semant une belle pagaille dans toute l'île. Sa Majesté Carnaval, tout juste élue, ne se préoccupait aucunement de la panique qui régnait sur son île.

Sa Majesté Carnaval, Gilles, Bardy, éditions Magnard

carnaval

97

9 février
bande de
Dunkerque

11 février
bande de
Rosendaël

15 février
bande de
Petite-Synthe

16 février
bande de
Malo-les-Bains

dessin de Clémence Bail · 9 ans.

Relis le documentaire et réponds aux questions.

Carnaval de Dunkerque

à la maison

en France

Dunkerque

Le carnaval de Dunkerque se déroule pendant les trois jours précédant le mercredi des Cendres.

Des musiciens, déguisés en pêcheurs, rythment le défilé avec fifres, cuivres et tambours.

• Qu'est-ce qu'un fifre ?
• Pourquoi sont-ils déguisés en pêcheurs ?



Les parapluies du carnaval.



Le « p'tit tas ».

Le tambour-major conduit le défilé et donne des consignes.

Il demande parfois au cortège de faire le « p'tit tas ».

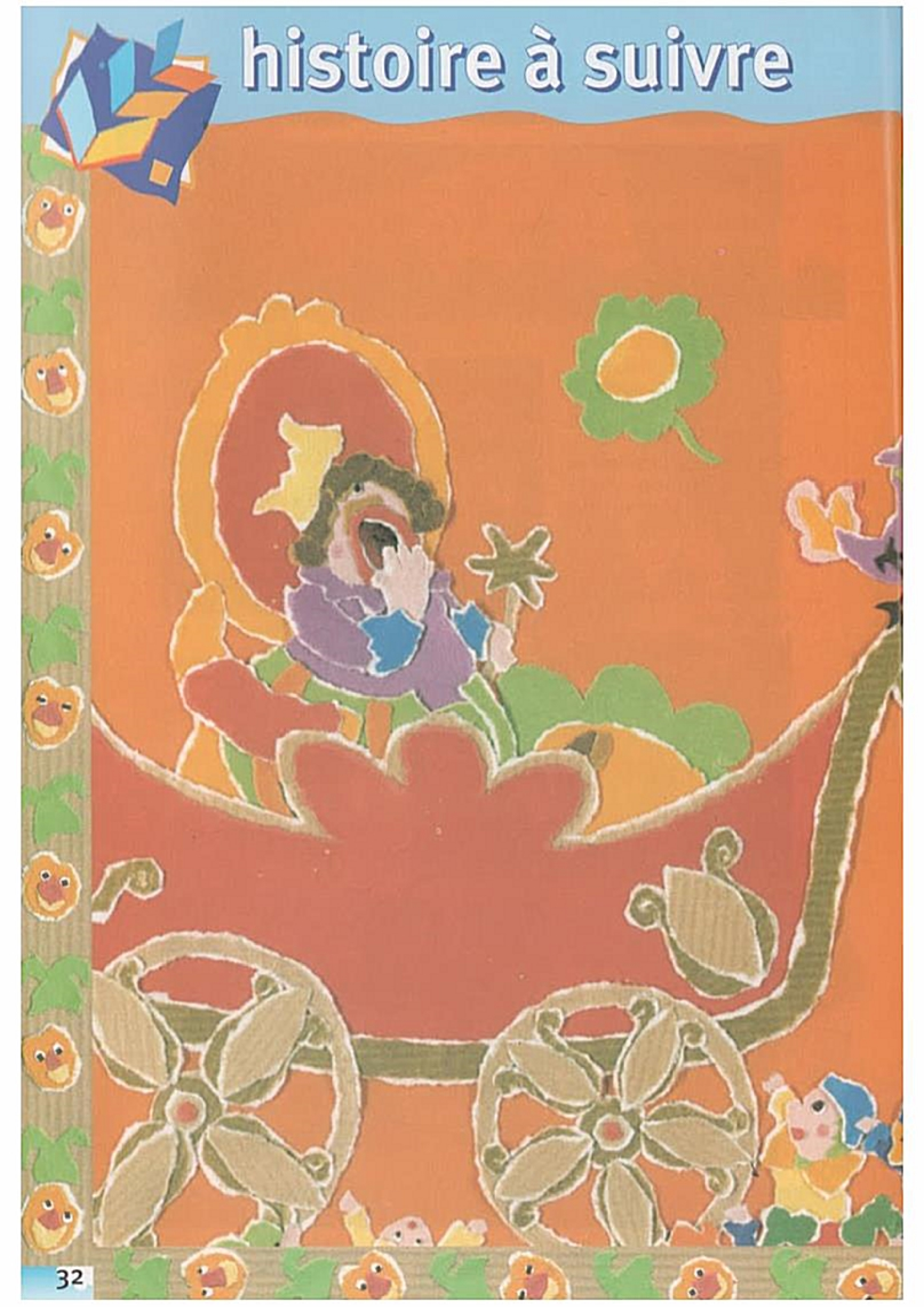
Les gens se rassemblent et s'écroulent comme un mur.

Il y a très longtemps, il pleuvait lors du carnaval, aussi les dunkerquois allèrent à la fête avec leurs parapluies. Depuis lors, ils sont toujours au rendez-vous.

• Quelles sont les caractéristiques du carnaval de Dunkerque ?



Le charivari.



Sa Majesté Carnaval (2)

Arlequin, Polichinelle et la Sorcière réussissent à organiser la fête de Mardi gras. Le carnaval passe d'abord à Dunkerque. Mais il se met à pleuvoir et le roi se réfugie à Nice…

Confortablement installé sur son char, la couronne sur la tête, le sceptre à la main, Sa Majesté Carnaval se pavanait. Ses sujets le célébraient en lançant des fleurs et des confettis.
Un premier éternuement fit tomber sa couronne, un second fissura le char et, au troisième, le roi comprit mais, trop tard, qu'il était allergique aux fleurs. Décidément cette fête ne lui plaisait pas du tout !

Sa Majesté Carnaval, Gilles, Bardy,
éditions Magnard



à la maison

Relis le texte.

carnaval

En France, beaucoup de villes fêtent le carnaval à leur manière et selon leurs traditions.



À Limoux, le carnaval est animé par des bandes de « fécos ». Ce sont des sortes de Pierrot munis d'un sac de toile rempli de confettis.



À Nice, le carnaval dure douze jours. Des personnages géants se promènent sur des chars. Les gens organisent de grandes batailles de confettis.



Carnaval du Puy, en Auvergne.



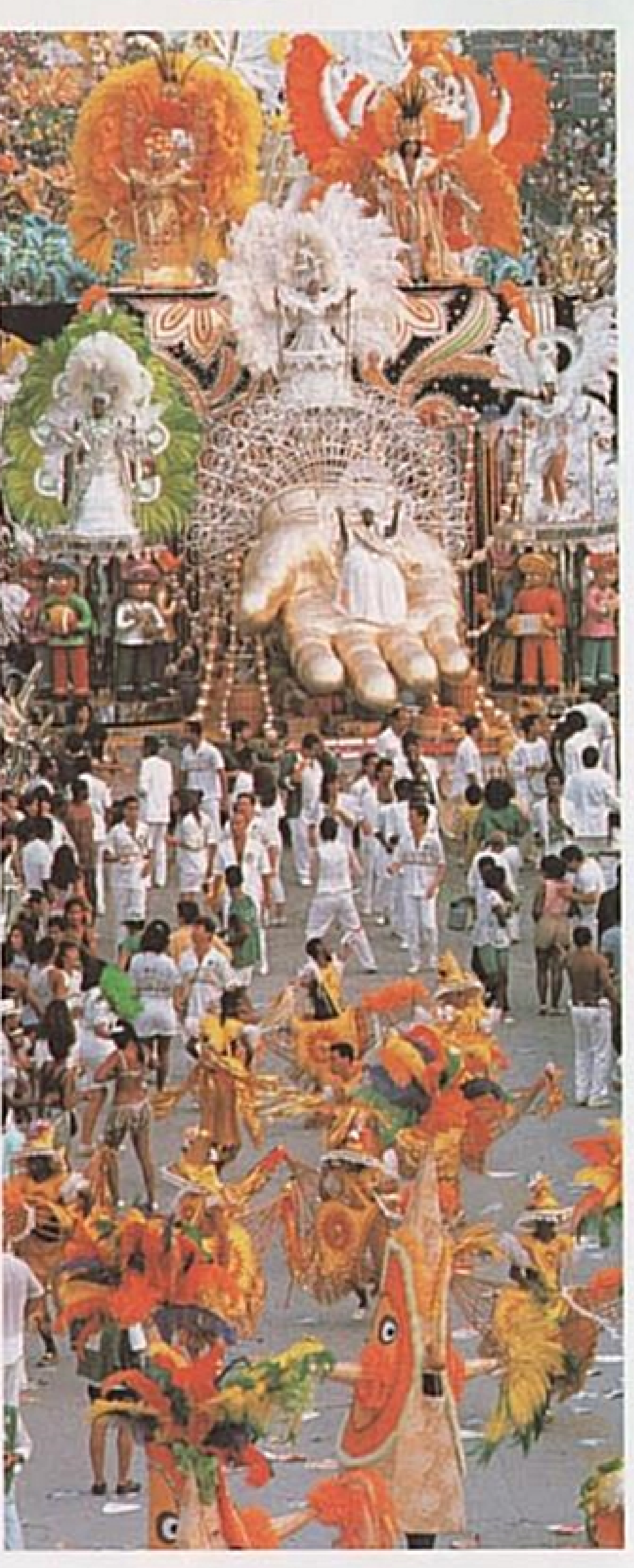
carnaval ici et ailleurs

Le carnaval de Venise est connu pour ses masques : loups et masques blancs. Certains sont décorés de strass et de plumes.



En Guadeloupe, il y a le roi Vaval et la reine du Carnaval. Le Mardi gras s'appelle aussi jour des diables.



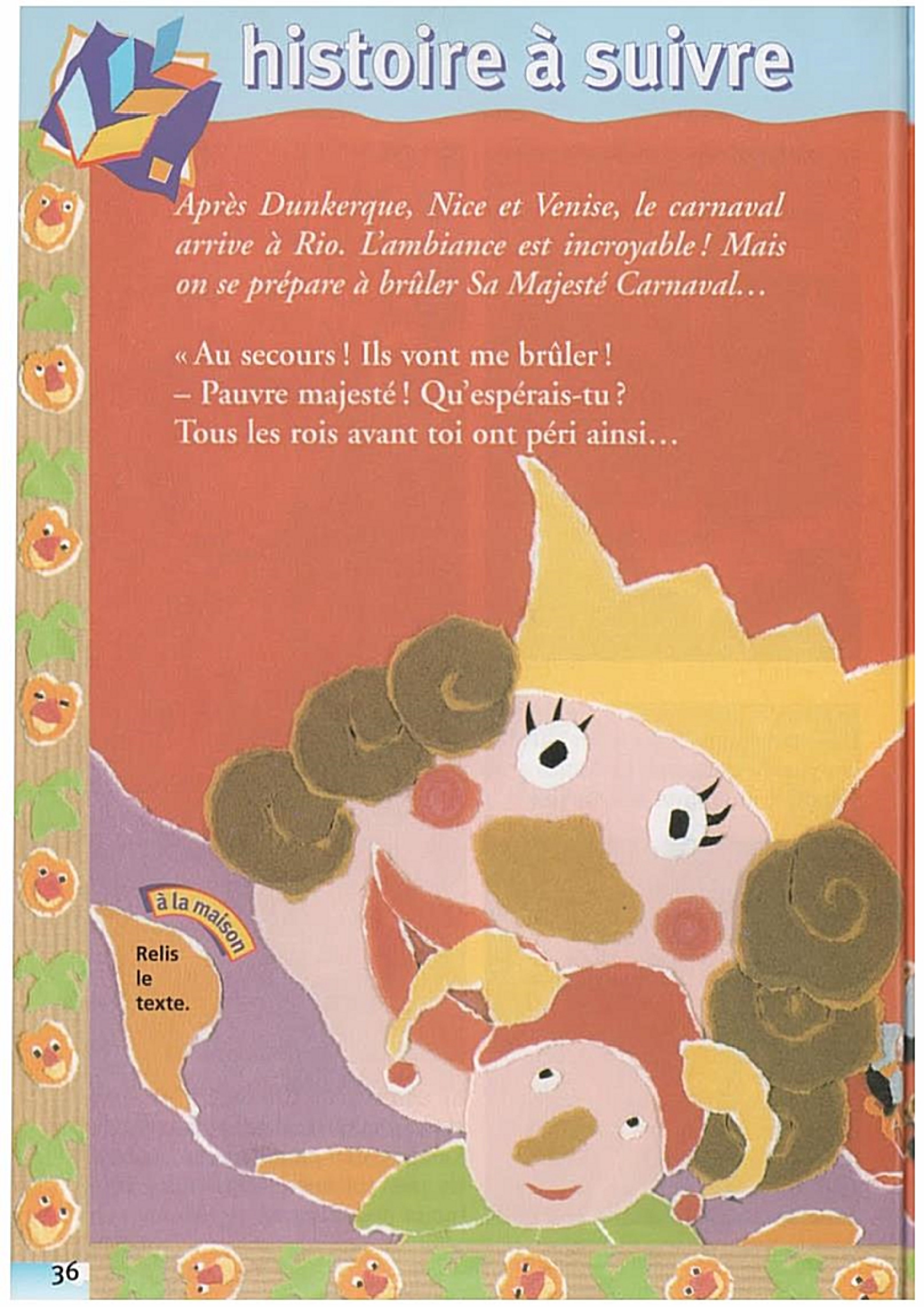


Le carnaval de Rio dure trois jours et trois nuits ! Les gens viennent du monde entier pour danser la samba. Ils peuvent aussi admirer les costumes magnifiques.

histoire à suivre

Après Dunkerque, Nice et Venise, le carnaval arrive à Rio. L'ambiance est incroyable ! Mais on se prépare à brûler Sa Majesté Carnaval…

« Au secours ! Ils vont me brûler !
– Pauvre majesté ! Qu'espérais-tu ?
Tous les rois avant toi ont péri ainsi…

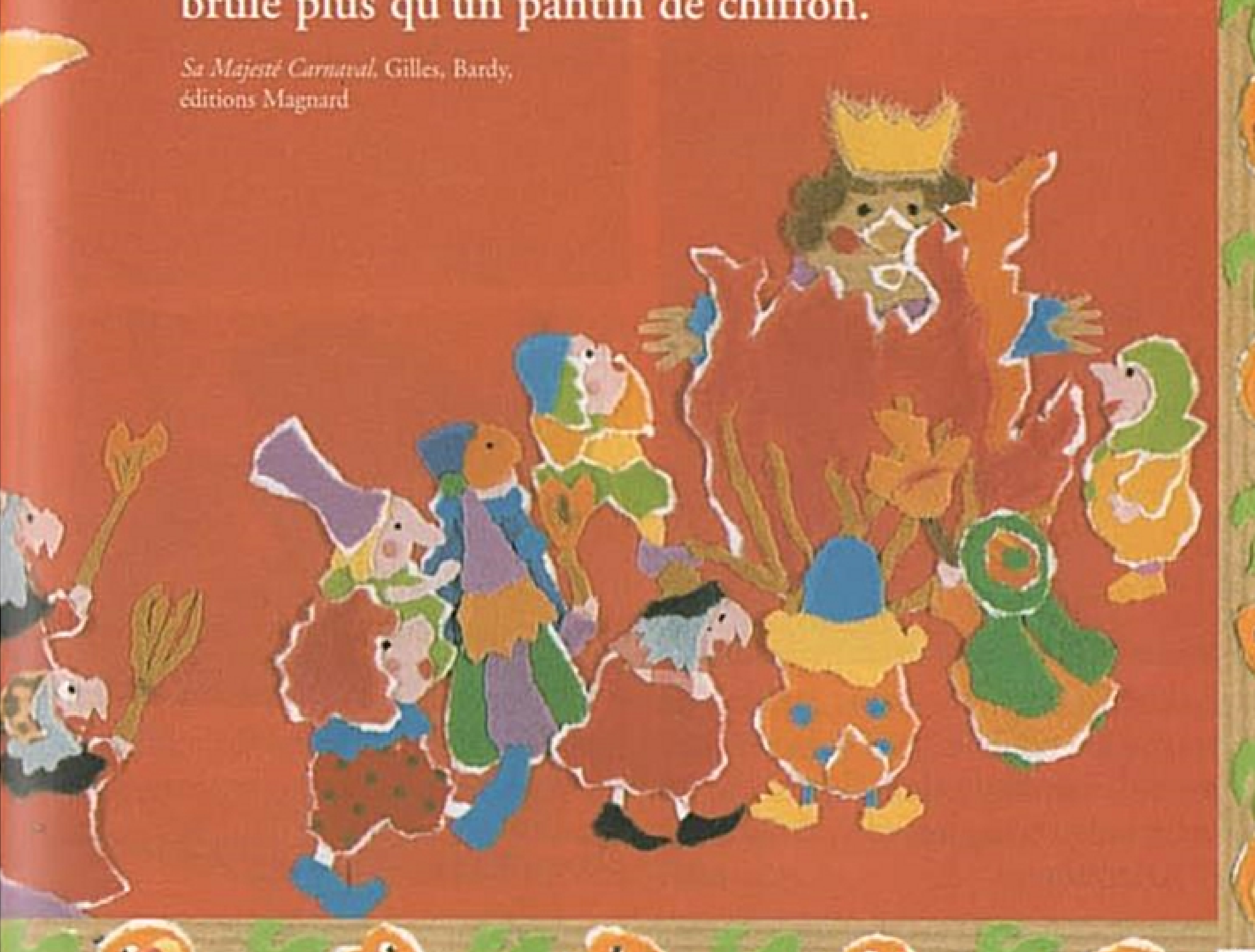


Sa Majesté Carnaval (3)

À ces mots, le Fou, qui ne voulait pas voir mourir son nouvel ami, attrapa un pantin de chiffon et le lança dans le bûcher en hurlant de joie. Le Fou avait sauvé Sa Majesté Carnaval !

Quand Sa Majesté Carnaval retrouva son île, il était heureux. Grâce au Fou, il avait enfin réussi à mettre fin à la terrible malédiction de mort qui frappait tous les rois du Carnaval. Depuis ce jour, Sa Majesté coule des jours paisibles car désormais, à Mardi gras, on ne brûle plus qu'un pantin de chiffon.

Sa Majesté Carnaval, Gilles, Bardy, éditions Magnard



carnaval

Le carnaval permet aux gens de se déguiser et de se masquer. Voici quelques personnages célèbres.



Le fou est un bouffon qui amuse le roi. Il porte des habits très colorés et un bonnet à clochettes.



Pierrot, vêtu de blanc, a le visage enfariné. Il porte une superbe fraise de tulle. C'est un personnage triste qui joue souvent de la mandoline.

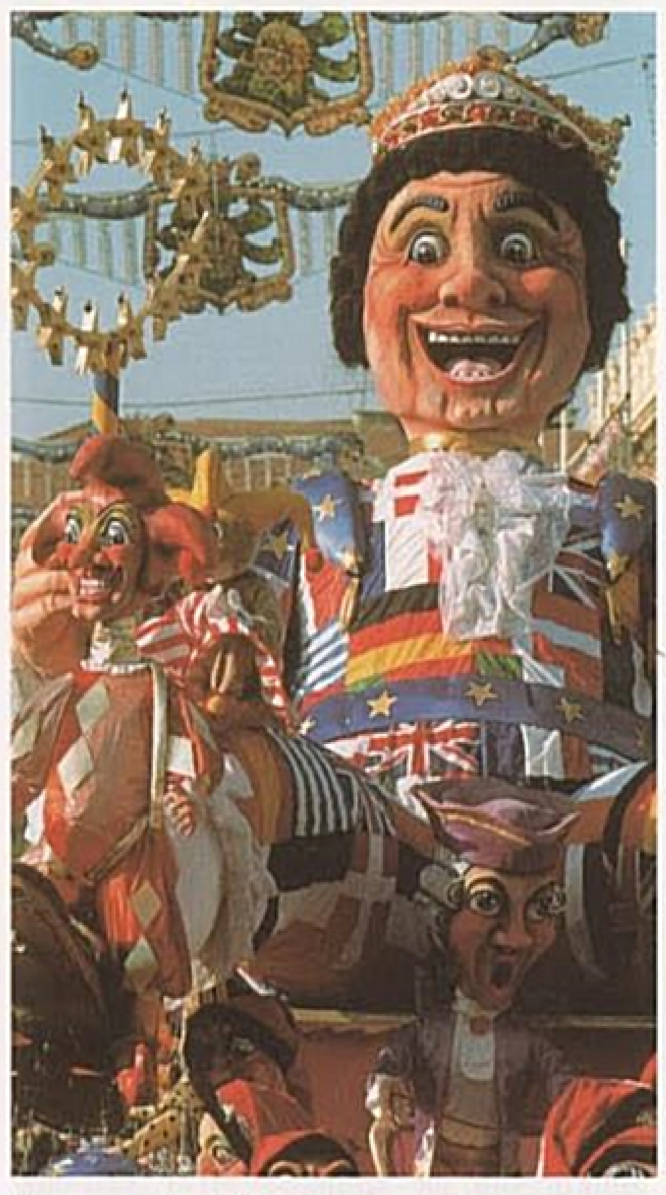


Arlequin porte un habit rapiécé de toutes les couleurs, un masque noir avec des yeux de chat. Il possède un sabre de bois appelé la « batte d'Arlequin ».



Pucinella appelé aussi Polichinelle est un vilain personnage, avec son nez crochu, sa bosse dans le dos et son gros ventre.

les personnages



Sa majesté Carnaval est un personnage grotesque que l'on promène pendant le défilé. À la fin de la fête, on le juge et on le brûle !



D'après la légende, les sorcières ont des pouvoirs magiques : elles fabriquent des potions et jettent des mauvais sorts.



Les Gilles, sortes de Polichinelle à deux bosses, défilent dans les rues de Binche en Belgique. Ils agitent leurs grelots et frappent le sol avec leurs sabots.



Imagine et dessine ton costume de carnaval.



des outils

Technique du papier déchiré

Matériel :
- le patron du cahier d'exercices,
- du papier calque,
- un crayon de papier,
- de la colle,
- des feuilles de couleur.

Conseils
Avant de commencer ton bricolage, entraîne-toi :
- à utiliser le papier calque,
- à déchirer le papier.



1 Décalque les formes du costume sur le patron et reproduis-les sur des feuilles de couleur.



2 Déchire les formes en suivant le contour et colle chaque morceau sur le patron.



3 Déchire le contour du personnage.



4 Colle-le sur une feuille de couleur.

à la maison Réalise un personnage à la façon de l'illustrateur.

Entretien avec Stéphanie Bardy, illustratrice de l'album *Sa Majesté Carnaval*



Stéphanie Bardy, a fini ses études d'arts graphiques en 1994 et depuis elle déchire du papier pour illustrer des livres d'enfant.

• Où travaillez-vous et avec quel matériel ?

Je travaille dans un atelier que je partage avec trois autres artistes. Il me faut deux tables, une pour dessiner et l'autre pour poser et choisir mes papiers.

• Pourquoi utilisez-vous la technique du papier déchiré ?

J'aime le contact du papier et j'aime réaliser mes dessins en superposant du papier déchiré. J'essaie différentes sortes de papier. Je les superpose en couches. Puis j'observe et à chaque fois je découvre de nouvelles possibilités.

• Comment travaillez-vous ?

Je commence par faire un brouillon. J'imagine comment placer les personnages et le décor dans la page. Quand le dessin me convient, je le décalque sur une grande feuille de couleur. Je choisis des feuilles de papier de couleur vive, comme le jaune, le rouge, le bleu…

• Comment choisissez-vous vos papiers ?

Je cherche le papier qui conviendra. Je tâtonne beaucoup sur le choix du papier. D'ailleurs je suis toujours à la recherche de papiers. J'en achète, mais j'en récupère aussi beaucoup : papier cadeau, journal, papier kraft, enfin tout ce que je trouve.

• Que se passe-t-il ensuite ?

Je décalque le personnage et ensuite je déchire minutieusement en suivant le tracé. Je l'encolle légèrement et je le place sur une grande feuille.

• Combien de temps faut-il pour réaliser un album ?

Pour réaliser une page d'album, j'ai besoin environ d'une journée, une journée et demie parce que cette technique demande une grande minutie et beaucoup de temps.

• Combien de livres avez-vous illustrés jusqu'à présent ?

C'est le le premier album que j'illustre car les dessins que j'effectue sont généralement destinés à la presse enfantine.

• Pouvez-vous nous donner des conseils pour réussir notre personnage ?

Il faut surtout être patient, minutieux et très concentré sur le tracé à suivre. Pour bien déchirer le papier, il faut aller lentement. Ensuite, utiliser la colle avec modération et, enfin, bien superposer les différents éléments du personnage.

carnaval



Chanson

Mardi gras
T'en vas pas,
J'frai des crêpes,
J'frai des crêpes,

Mardi gras
T'en vas pas
J'frai des crêpes
Et t'en auras.

Livre d'or de la chanson enfantine,
Simone Charpenteau,
Collection Enfance Heureuse,
éditions Ouvrières.

La chauve-souris

À mi-carême, en carnaval
On met un masque de velours.

Où va le masque après le bal ?
Il vole à la tombée du jour.

Oiseau de poils, oiseau sans plumes,
Il sort, quand l'étoile s'allume,
De son repère de décombres
Chauve-souris, masque de l'ombre.

Chantefleurs et Chantefables, Gründ.

Carnaval à l'école

Arlequin bariolé
De losanges, de carrés,
De triangles rouges
Qui sans cesse bougent.

Habillé tout en blanc
Pierrot rêve nez au vent :
Il pense à sa belle
Assis auprès d'elle.

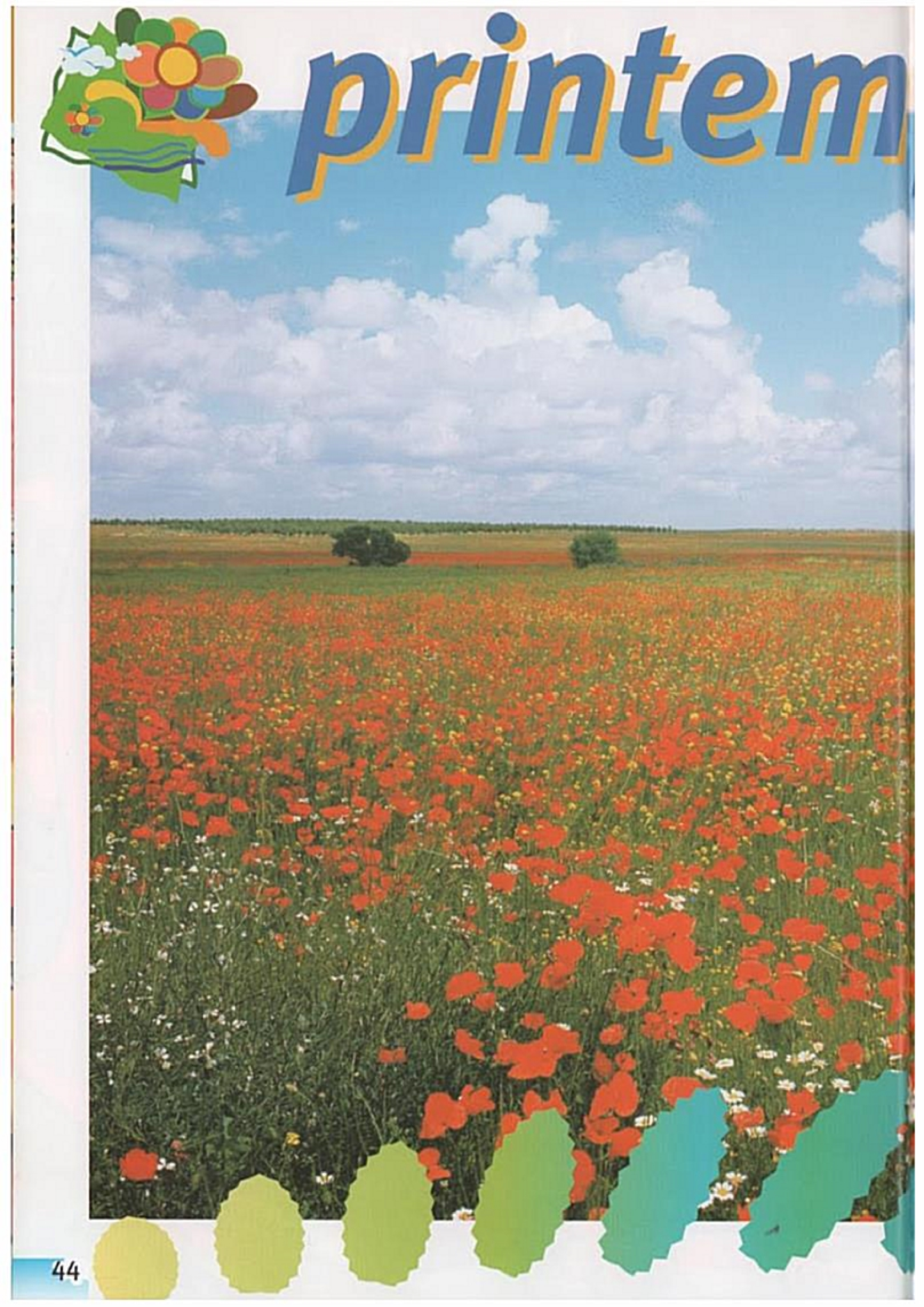
Fée, pirate et mariée
Ce jour se sont rencontrés ;
Sourit la princesse
En ses longues tresses.

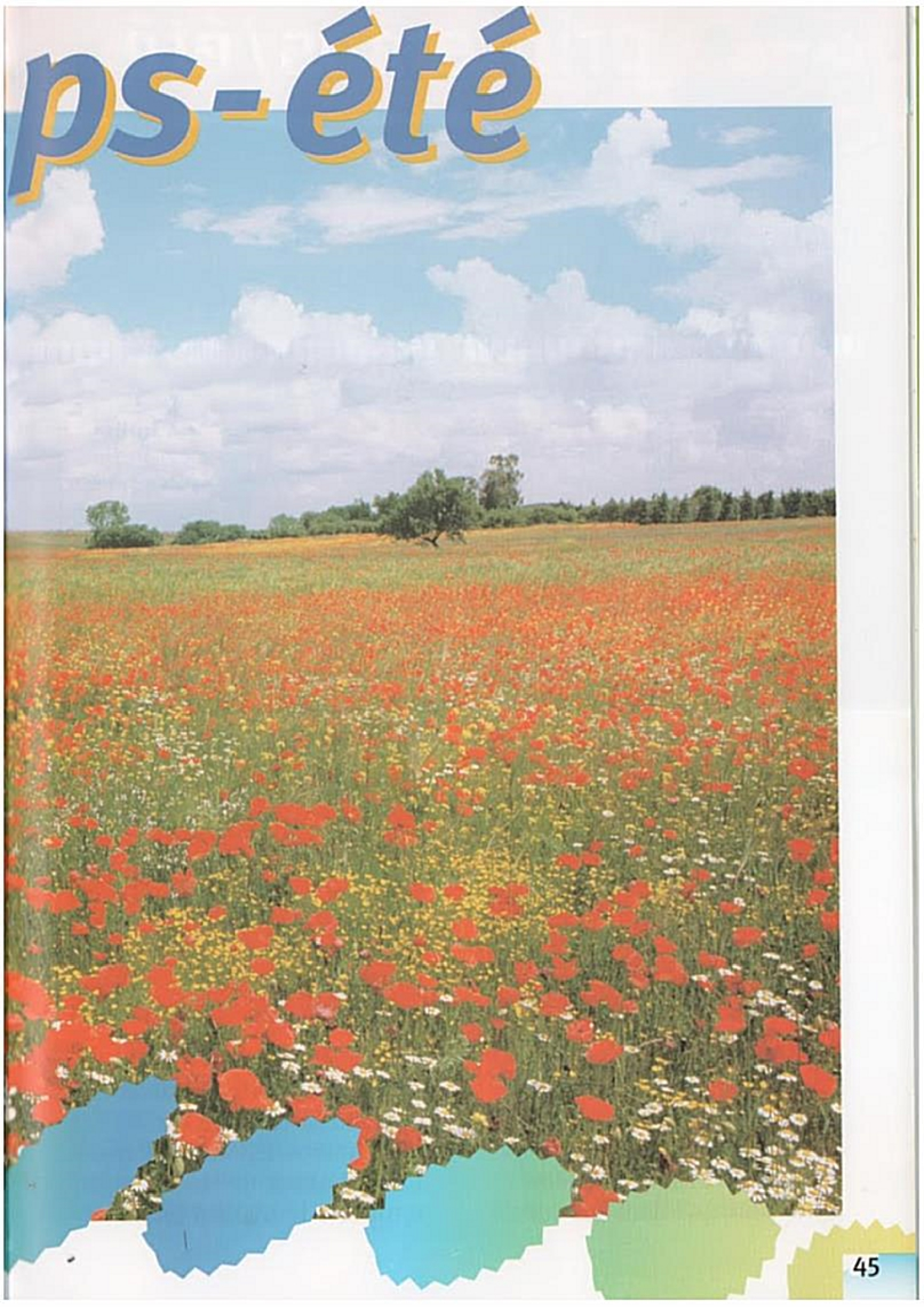
Petits pieds dégourdis,
La musique les convie
À entrer dans la danse
Pour qu'ils se fiancent.

Livre des fêtes et des anniversaires,
regroupés par J. Charpentreau, Gina Chénouard, éditions de l'Atelier.

Apprends une poésie.

à la maison


printem


ps-été

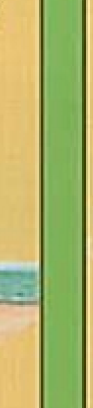


printemps | été

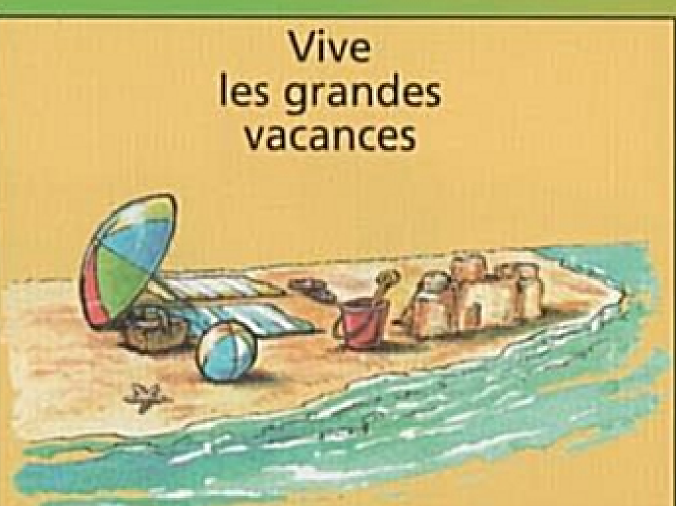
juin | juillet

1 — 30 | 1 — 31

21 juin
c'est l'été



Vive
les grandes
vacances

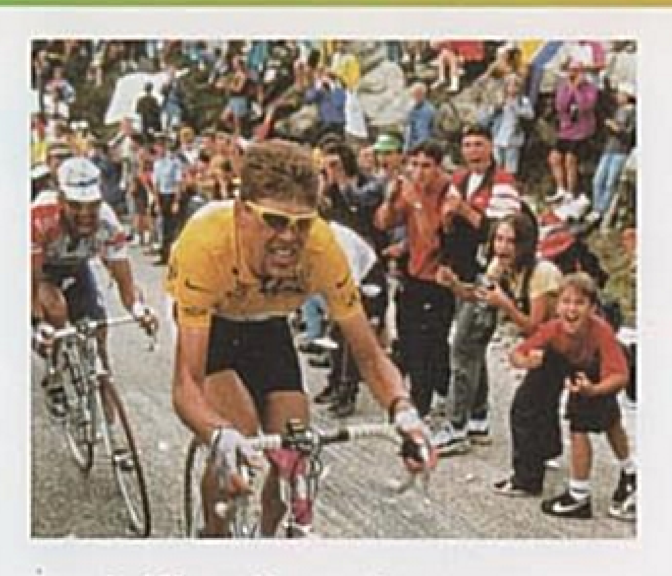


14 juillet
c'est la fête
nationale





Le 21 juin, c'est l'été. C'est le jour le plus long de l'année et c'est aussi la fête de la musique. Partout en France, on joue de la musique dans les rues.



En juillet, il y a le tour de France. Cette épreuve cycliste se termine sur les Champs-Élysées à Paris. Le vainqueur de la course remporte le maillot jaune.

l'almanach

à la maison

Cherche la date des vacances et de la rentrée scolaire.

été | automne

août | septembre

1 … 31 | 1 … 30

15 août c'est l'Assomption

C'est la rentrée des classes

22 septembre c'est l'automne

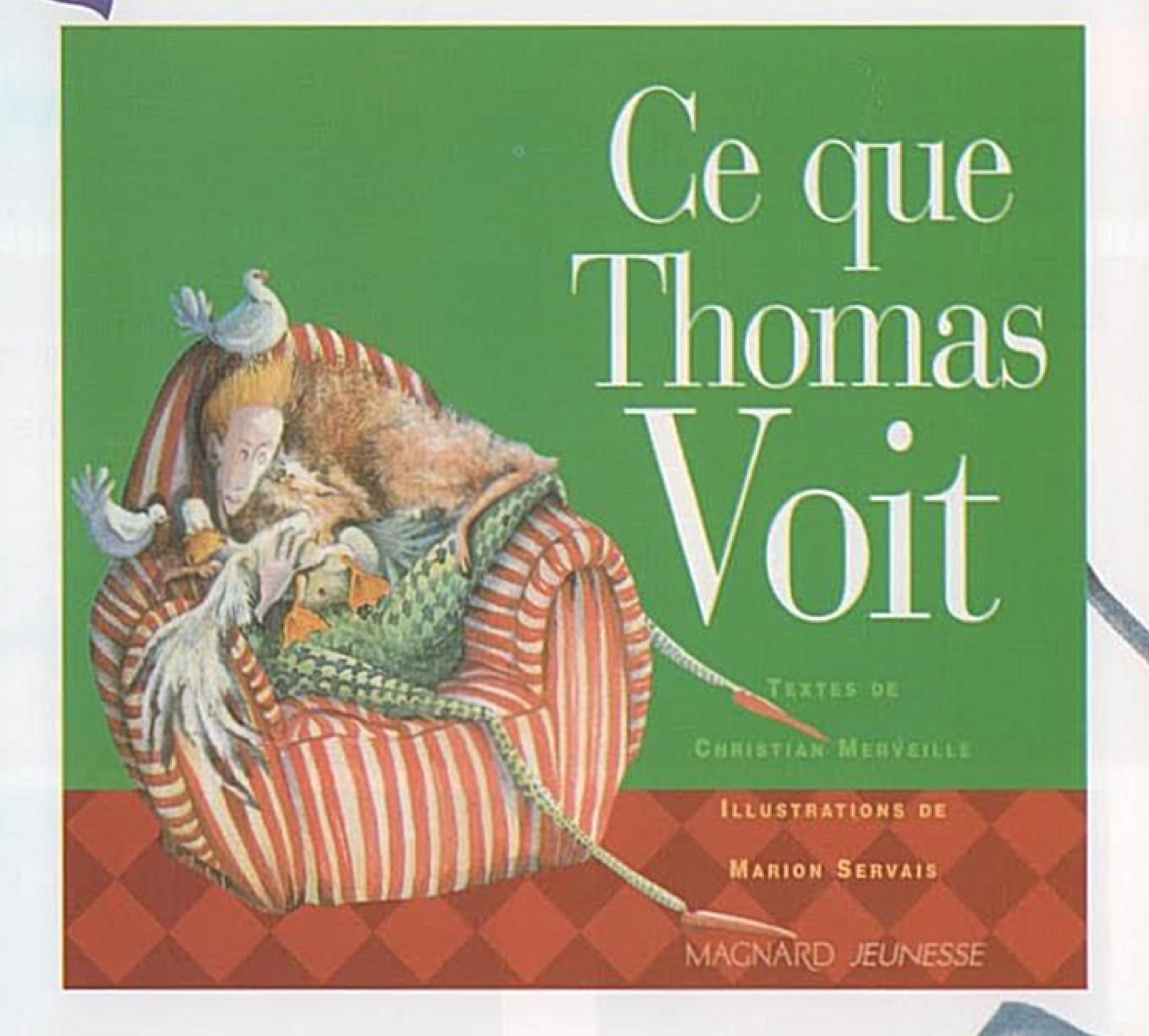


En été, il fait très chaud. Beaucoup de personnes partent en vacances au bord de la mer. Mais d'autres préfèrent la montagne ou la campagne.



En août, il y a de violents orages : il fait très chaud, le ciel devient sombre, le tonnerre gronde, des éclairs traversent l'horizon et la pluie s'abat, torrentielle.

histoire à suivre



Relis le texte.

à la maison



Thomas s'ennuie

Depuis ce matin, la pluie tambourine au carreau. Il fait bien triste et Thomas s'ennuie un peu.

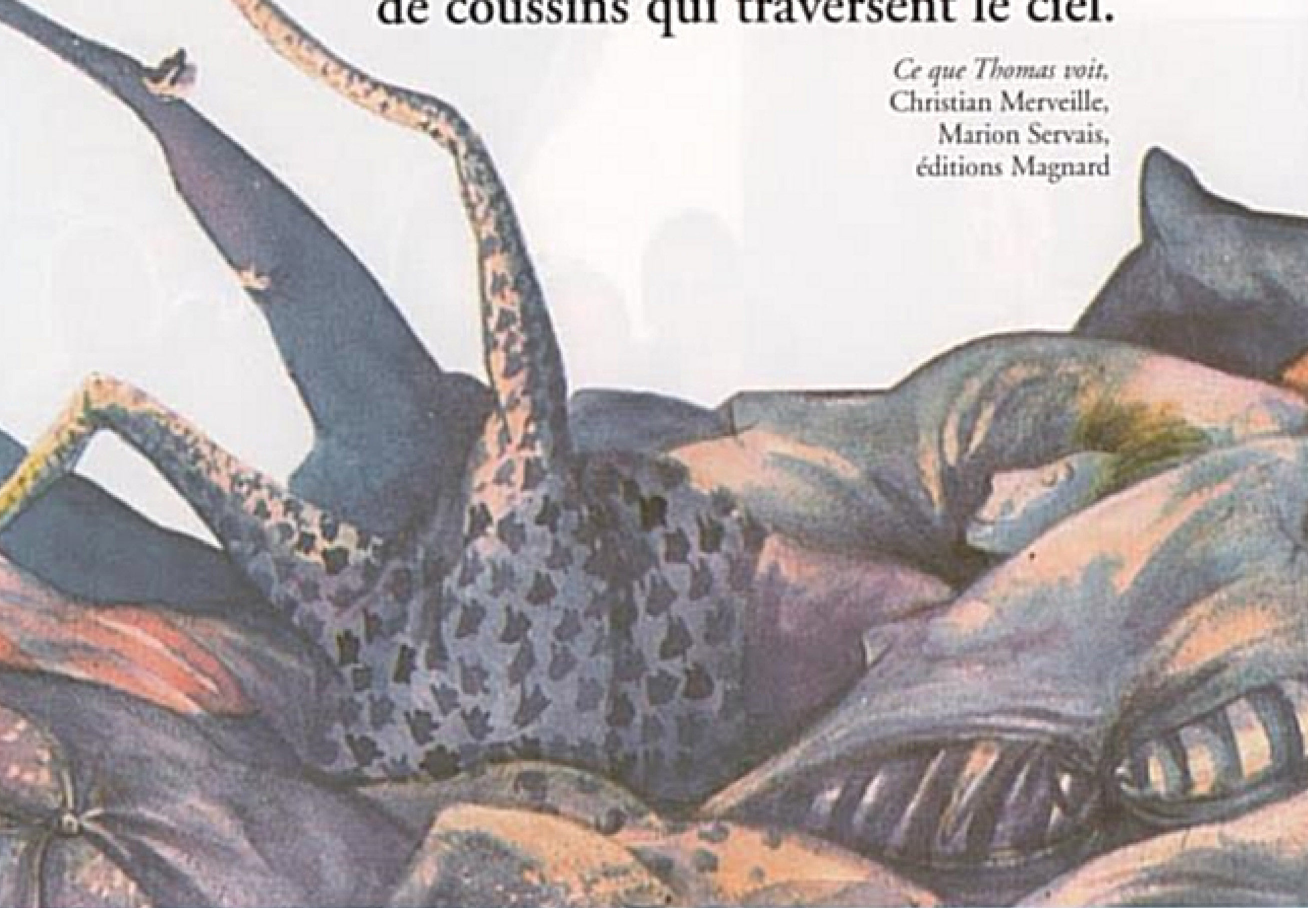
Heureusement, il y a les coussins. C'est gai de jouer avec les coussins. C'est chaud, c'est mou et c'est doux quand on les touche.

Coussins-animaux,
coussins-poupées,
coussins-nuages…

Au fond, c'est vrai, ça !
Un nuage, ça doit être comme un coussin…

Et Thomas s'imagine des milliers
de coussins qui traversent le ciel.

Ce que Thomas voit,
Christian Merveille,
Marion Servais,
éditions Magnard



la différence



Les juifs croient en un seul dieu.
Abraham est un de leurs prophètes.
Ils vont à la synagogue, le samedi.

Près de
2 milliards
d'enfants
sur Terre
et pas deux
pareils.

à la maison

Combien y a-t-il d'humains sur la Terre ?

visages et croyances

Les bouddhistes prient dans des temples.
Ils croient en plusieurs dieux.

Les chrétiens croient en un seul dieu et en Jésus-Christ. Les catholiques prient dans des églises, les protestants dans des temples.



Les musulmans vont prier à la mosquée le vendredi. Leur religion est l'islam et leur prophète est Mahomet.



Ce que Thomas ne voit pas

Thomas a entendu un bruit bizarre : il imagine plein de choses. Puis, il entend un autre bruit qu'il connaît bien…

« Thomas ! Tu es là… ?
— Oui, oui, maman… »

Thomas s'approche de sa maman et la prend par la main. Il n'en a pas vraiment besoin car ici, au salon, il connaît tous les coins et les recoins. Mais, c'est si bon de la sentir là, tout contre.

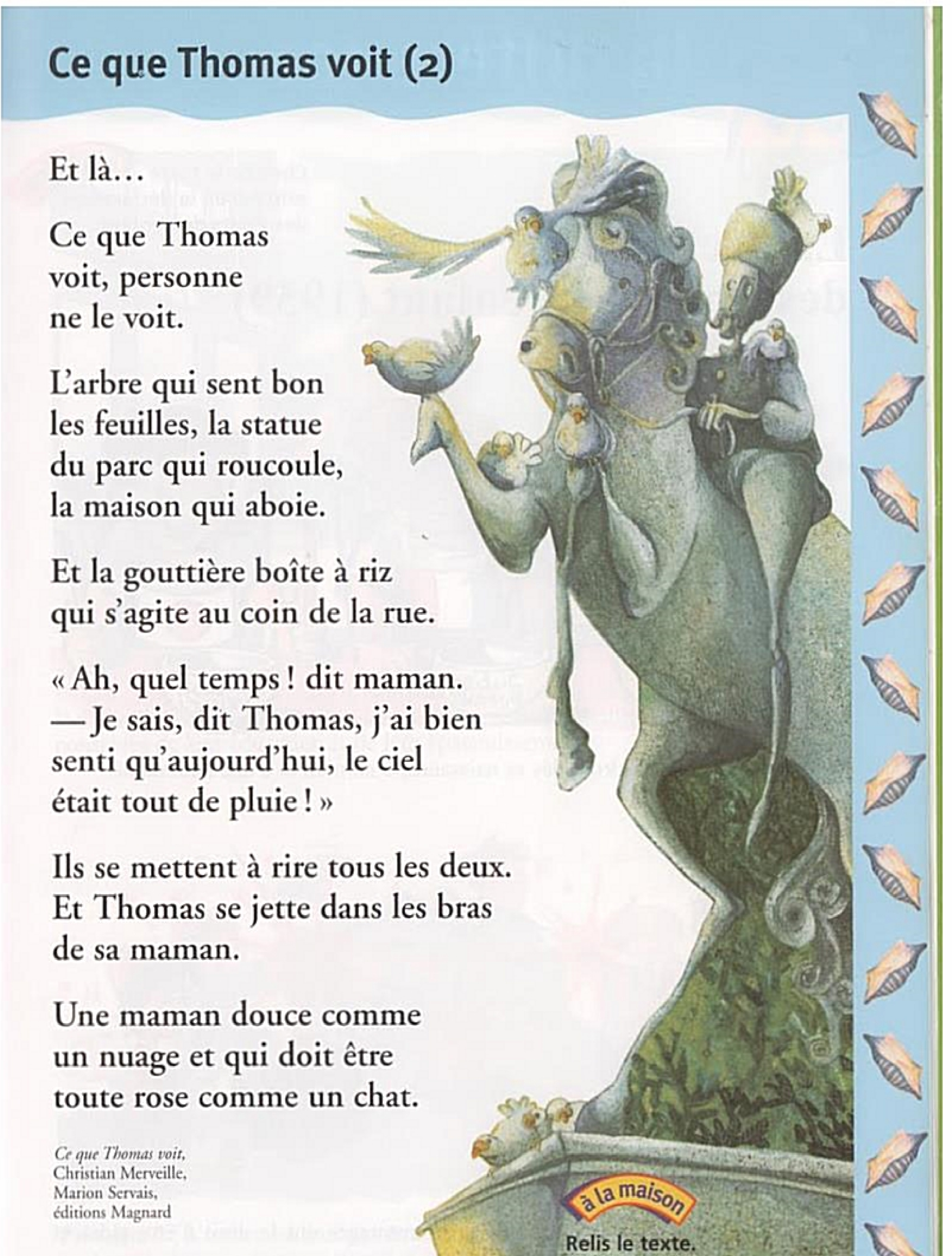
Dehors, c'est différent.

Thomas préfère tenir le bras de maman. Car Thomas est aveugle…

Il va pourtant souvent se promener.



Ce que Thomas voit (2)



Et là…

Ce que Thomas
voit, personne
ne le voit.

L'arbre qui sent bon
les feuilles, la statue
du parc qui roucoule,
la maison qui aboie.

Et la gouttière boîte à riz
qui s'agite au coin de la rue.

« Ah, quel temps ! dit maman.
— Je sais, dit Thomas, j'ai bien
senti qu'aujourd'hui, le ciel
était tout de pluie ! »

Ils se mettent à rire tous les deux.
Et Thomas se jette dans les bras
de sa maman.

Une maman douce comme
un nuage et qui doit être
toute rose comme un chat.

Ce que Thomas voit,
Christian Merveille,
Marion Servais,
éditions Magnard

Relis le texte.



Cherche le texte original de la déclaration des droits de l'enfant.

à la maison

La déclaration des droits de l'enfant (1959)



Principe 3 : L'enfant a droit, dès sa naissance, à un nom et à une nationalité.



Principe 5 : Les enfants handicapés et désavantagés ont le droit d'être aidés et éduqués.

les droits de l'enfant

Principe 7 : L'enfant a droit à une éducation qui doit être gratuite et obligatoire. Il a aussi le droit de jouer. Tous les adultes, et en particulier les parents, sont responsables de leur éducation et de leur épanouissement.



Principe 9 : L'enfant ne doit pas être maltraité. Il ne doit pas être exploité : on ne peut pas l'obliger à faire un travail d'adulte.



la différence













vivre avec nos différences









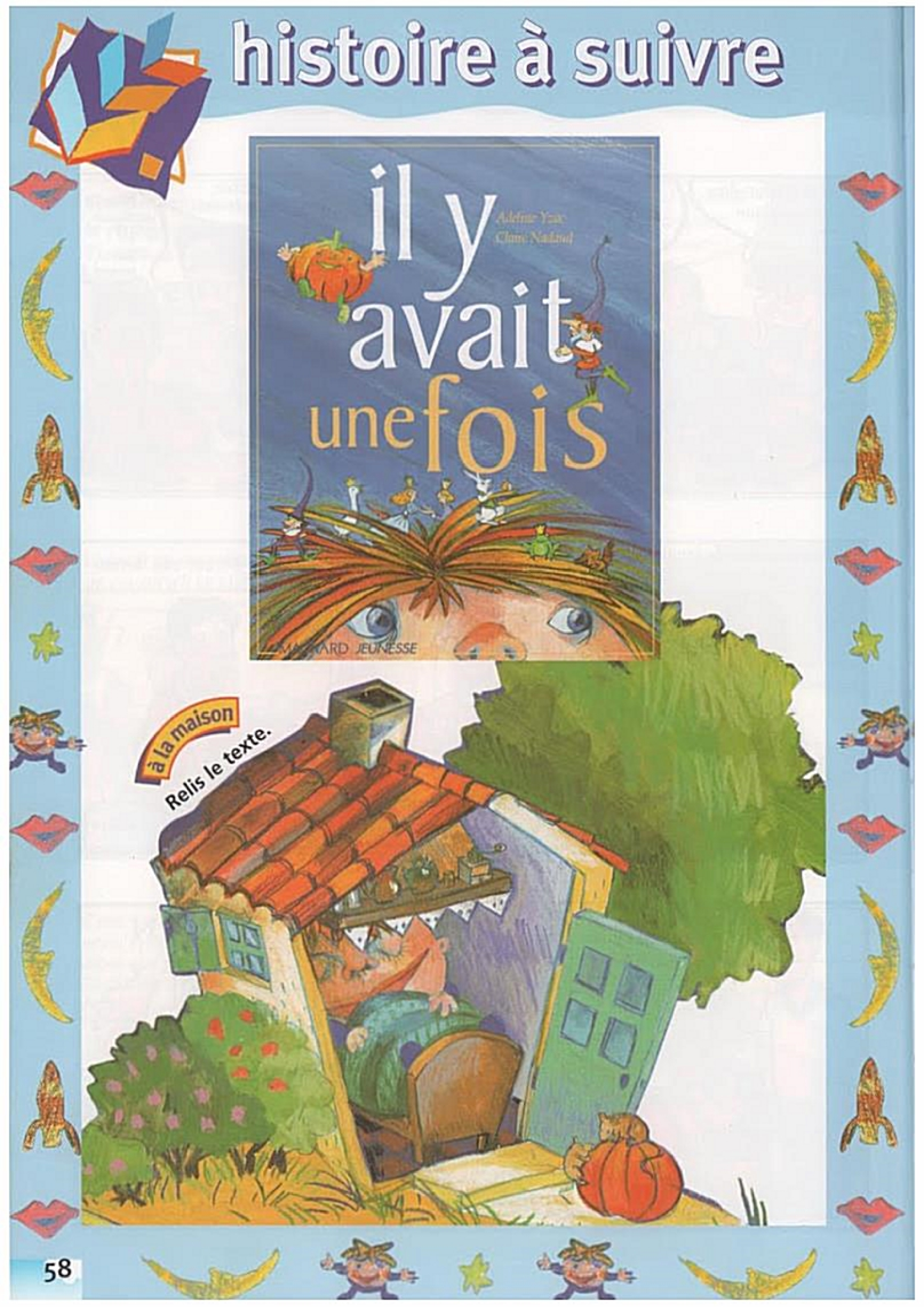






à la maison

Relis la bande dessinée.


histoire à suivre
il y avait une fois
JEUNESSE
à la maison
Relis le texte.

il y avait une fois (1)



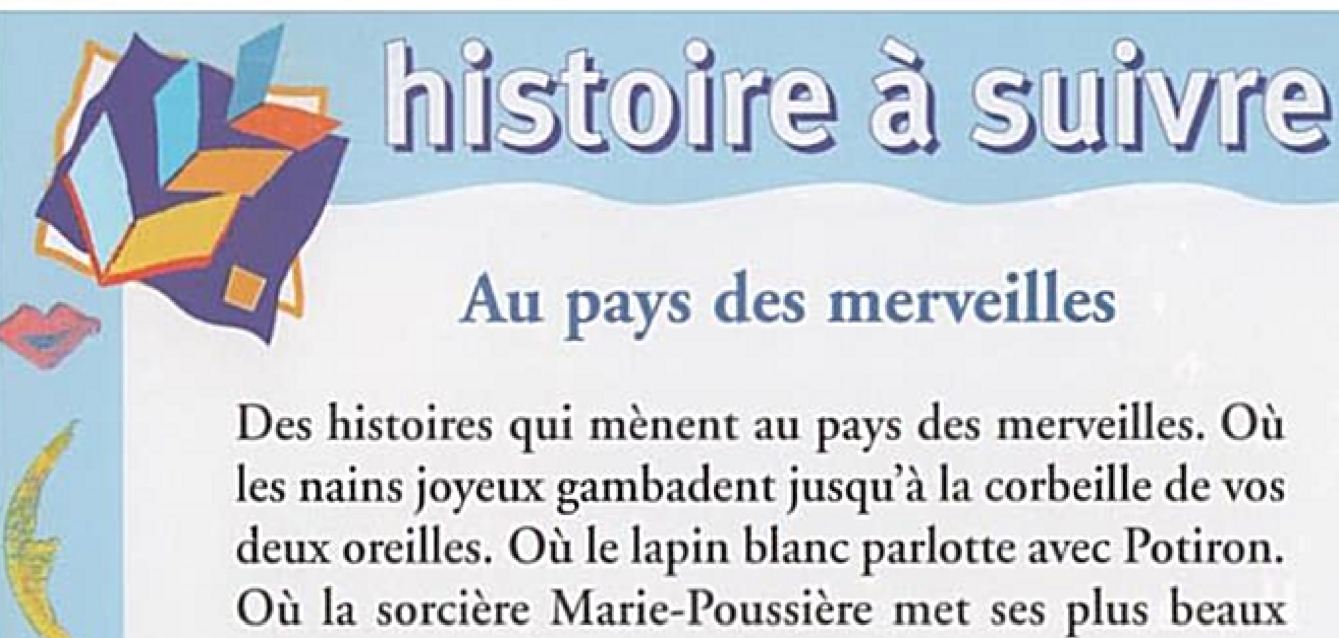
Il y avait une fois

Il y avait une fois un pays qui était si petit si petit
qu'il n'avait qu'un village.
Ce village était si petit si petit qu'il n'avait
qu'une maison.

Cette maison était si petite si petite
qu'elle n'avait qu'une cuisine.
Cette cuisine était si petite si petite
qu'elle n'avait qu'une cheminée.
Cette cheminée était si petite si petite
qu'elle n'abritait qu'un homme.

Cet homme était si petit si petit
qu'il n'avait qu'une tête.
Cette tête était si petite
qu'elle n'avait qu'une bouche.
Mais cette bouche était si grande
qu'il en jaillissait des histoires.

Il y avait une fois, Adeline Ysac, Claire Nadaud, éditions Magnard

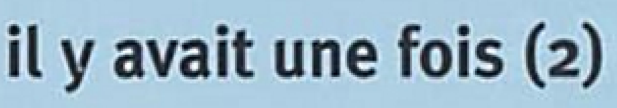


histoire à suivre

Au pays des merveilles

Des histoires qui mènent au pays des merveilles. Où les nains joyeux gambadent jusqu'à la corbeille de vos deux oreilles. Où le lapin blanc parlotte avec Potiron. Où la sorcière Marie-Poussière met ses plus beaux oripeaux pour le prince Crapaud.

Car tous, Poucet, ce gredin de Nils, Naf-Naf et le jars enchanté sont invités au mariage de l'ogre avec Javotte et Anastasie, mais oui, la fée Carabosse est aussi de la noce.



il y avait une fois (2)

Pour le bal endiablé, les douze princesses ont reçu des souliers ensorcelés. Les musiciens de Brême improvisent et les entraînent. Mais quand sonneront les douze coups de minuit, Cendrillon encore s'enfuira…

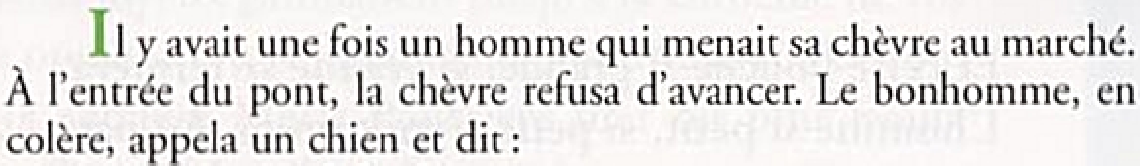
Et cette bouche si grande, si grande se fermera.
L'homme si petit, si petit, s'endormira. Au pays
si petit, l'homme si petit, si petit rêvera.
Mais ses rêves seront si grands, si grands…
qu'il en jaillira des histoires…
Des histoires qui mènent
au pays des…

à la maison

Relis le texte.



Conte de la chèvre qui ne voulait pas passer le pont



Il y avait une fois un homme qui menait sa chèvre au marché. À l'entrée du pont, la chèvre refusa d'avancer. Le bonhomme, en colère, appela un chien et dit :

« Chien, mords la chèvre ! »

Le chien n'a pas voulu mordre la chèvre. Alors le bonhomme a appelé le loup qui se promenait du côté du bois :

« Loup, mange le chien ! »

Le loup n'a pas voulu manger le chien. Le bonhomme a appelé un ours.

« Ours, éventre le loup ! »

L'ours n'a pas voulu éventrer le loup. Le bonhomme a appelé le bœuf.

« Bœuf, éventre l'ours ! »

Le bœuf n'a pas voulu éventrer l'ours. Le bonhomme prend une corde et lui dit d'attacher le bœuf. La corde n'a pas voulu. Alors, il s'est adressé au rat :

« Rat, ronge la corde ! »

Le rat a refusé. Le bonhomme a appelé le chat.

« Chat, mange le rat ! »

Le chat n'a pas voulu manger le rat. Le bonhomme a dit à une poutre qui était là, par terre :

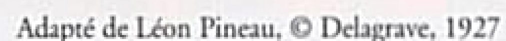
« Poutre, écrase le chat ! »

La poutre n'a pas voulu écraser le chat.

Le bonhomme a allumé le feu. Le feu a bien voulu brûler la poutre. La poutre a bien voulu écraser le chat. Le chat a bien voulu manger le rat. Le rat a bien voulu ronger la corde. La corde a bien voulu attacher le bœuf. Le bœuf a bien voulu éventrer l'ours. L'ours a bien voulu éventrer le loup. Le loup a bien voulu manger le chien. Le chien a bien voulu mordre la chèvre. Et la chèvre a passé le pont !

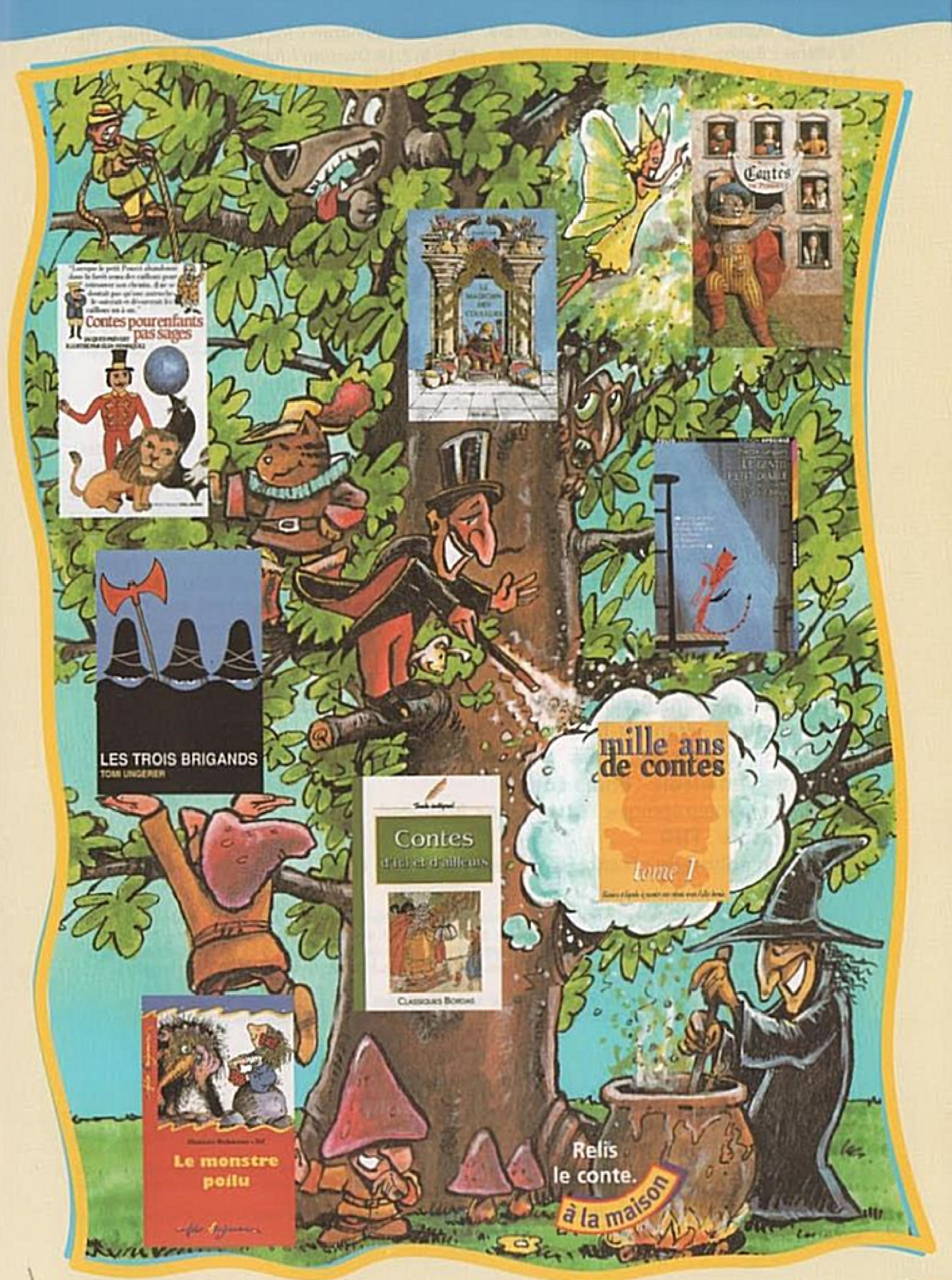


Mais le marché était fini. Le bonhomme a ramené sa chèvre chez lui. C'était tout ce qu'elle désirait. Elle ne voulait pas être vendue.



Adapté de Léon Pineau, © Delagrave, 1927

albums de contes



CRÉDITS ICONONOGRAPHIQUES

P. 4-5 : © Mallaun / Schuster / Explorer. **P. 6-7** : © Hervé Donnezan / Rapho - © Masterfile / Pix - © Uferas / Rapho - © F. Le Diascorn / Rapho. - **P. 9** : © F. Le Diascom / Rapho - © A.F.P. - © A.F.P. - © A.F.P. - © A. Le Bot / Gamma - © A. Duclos / Gamma - **P. 12-13** : © U.S.F.B.D. **P. 16-17** : © Lacz / Sunset - © J. Warden / Fotogram Stone - © Fotogram Stone - © Lamberti / Fotogram Stone - © Labat / Rapho - © Austen / Fotogram Stone . **P. 21** : © Gerard Kremer / Explorer - © D. Riffet / Explorer - © L. Rousseau / Top - © J.L. S. Dubois / Explorer - © A. Diesendruck / Fotogram Stone. **P. 24-25** : © H. Volz / Fotogram Stone. **P. 26-27** : © Stark / Rapho - © D. Cavagnaro / Sunset - © Bringard / Sunset - © Gable / Jerrican. **P. 30-31** : © Direction de la communication de la ville de Dunkerque - © P. Mercier / Diaphor la médiathèque - © J. Dupont / Explorer - © F. Balloy / Diaphor. **P. 34-35** : © Olivier Martel / Rapho - © A. Picou / Fotogram - © Arcis / Rapho - © B. Morandi / Diaf - Fotogram Stone - © G. Del Vecchio / Fotogram Stone. **P. 38-39** : © Gamma - © J.M. Truchet / © Fotogram Stone - © Garcin / Diaf - © Marc Enguerrand - © L. Giraudou / Explorer - © W. Otto / Pix - © E. Luider / Rapho. **P. 40-41** : © Stéphane Meyer. **P. 44-45** : © T. Craddock / Fotogram Stone. **P. 46-47** : © J.M. Armani / Rapho - © R. Martin / Vandystadt - © J. Gray / Fotogram Stone - © Somelet / Diaf. **P. 50-51** : © G. Sioen / Rapho - © B. Forster / Fotogram Stone - © Débard / Sunset - © Limer / Jerrican - © Resa / Rapho.

REPRODUCTION DES COUVERTURES

P. 8 : © Le Parisien - **P. 23** : *Les Chocottes*, O. Dozou, © Rouergue - *Le Festin de César*, Backes / Schuchman, © Mango - *Des dents pour mieux croquer*, R. Dievart, illustré par P. M. Valat, © Gallimard Jeunesse, coll. Découverte Benjamin - *Chloé et la dent de lait*, C. Pistinier, © Kaleidoskope - *Le Vampire qui avait mal aux dents*, Rocard / Lamigeon, © Nathan, coll. Première Lune. **P. 63** : *Contes pour enfants pas sages*, Prévert, © Gallimard, coll. Folio Cadet bleu - *Le monstre poilu*, Peb, © Gallimard, coll. Folio benjamin - *Les contes de Perrault*, couverture de Laure, © 1996 Albin Michel Jeunesse - *Le gentil petit diable*, Gripari, © Gallimard, coll. Folio junior édition spéciale - *Mille ans de contes*, © Milan - *Contes d'ici et d'ailleurs*, © Bordas 1996, coll. Classiques Bordas - *Les trois brigands*, T. Ungerer, © L'école des loisirs - *Le magicien des couleurs*, © *L'école des loisirs*.

Illustrateurs : **Jérôme Ruillier - Stéphanie Bardy - Claire Nadaud - Marion Servais - François Tallon**
Conception couverture : **Kube**
Conception intérieure : **Bruno Loste**
Recherche iconographique : **Maryvonne Bouraoui**
Compogravure : **FNG**
Réalisation éditoriale : **Françoise Gilles - Bénédicte Gilles**

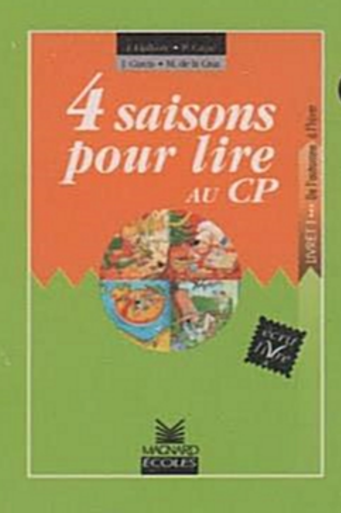
Imprimé par Vincenzo Bona - Torino
N° d'Éditeur : 99/002 - Dépot légal : janvier 1999



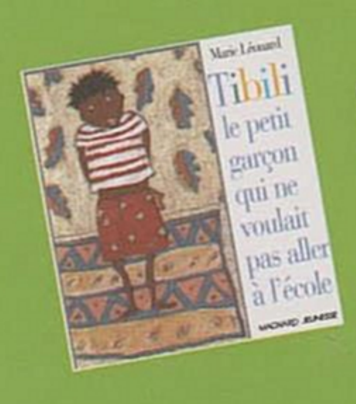
4 saisons pour lire

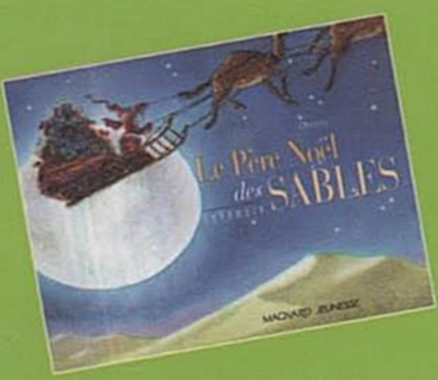
au rythme des saisons...

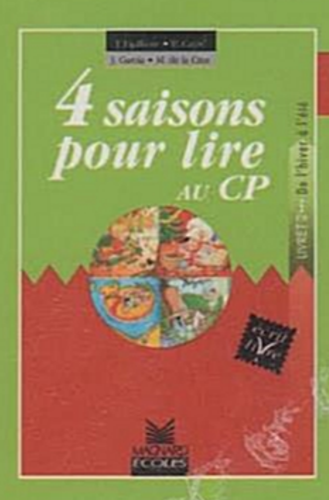
...en s'appuyant sur des albums de jeunesse qui servent de fil conducteur à chaque période.



Quatre saisons pour lire au CP LIVRET 1 ••• De l'automne à l'hiver

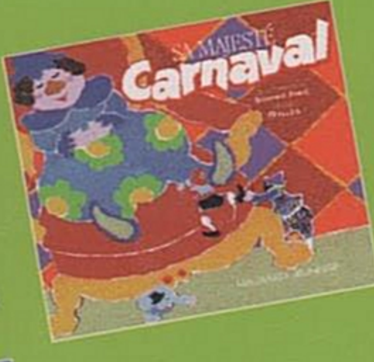


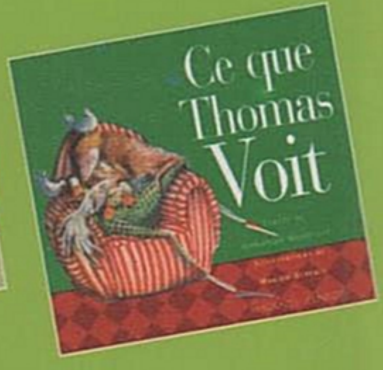




Quatre saisons pour lire au CP LIVRET 2 ••• De l'hiver à l'été









ISBN 2210773865





COUVERTURE kube · ILLUSTRATION SYLVAIN FRÉCON